



# Opinia națională

Săptămânal de opinii, informații și idei de larg interes național

Director: Mioara VERGU-IORDACHE

Anul 23, nr. 706, 27 aprilie 2015, 8 pagini, 1 leu, www.opinianaționala.ro

Vineri și sâmbătă, 24-25 aprilie 2015, sala *Studio* a găzduit **CONFERINȚA NAȚIONALĂ**

– organizată în colaborare de Universitatea *Spiru Haret* - Facultatea de Sociologie-Psihologie și Asociația Națională pentru Copii și Adulți cu AUTISM din România - ANCAAR –



Foto: Mihăiță ENACHE

În deschiderea evenimentului, prof. univ. dr. Laura Goran, prorector Universitatea *Spiru Haret*, printre altele, a spus: Ca în fiecare primăvară, de câțiva ani, ne reîntâlnim pentru a marca interesul nostru pentru problematica autismului. A devenit o tradiție să sărbătorim, prin evenimente speciale *Ziua Internațională de Conștientizare a Autismului* (2 aprilie), care marchează eforturile mondiale de promovare a unei mai bune înțelegeri a autismului și a creșterii nivelului de conștientizare, în rândul publicului larg, a universului persoanelor cu autism și a familiilor acestora.

Colaborarea dintre Universitatea *Spiru Haret* și Asociația Națională pentru Copii și Adulți cu AUTISM din România - ANCAAR este bazată pe o relație îndelungată, fiind inițiată din 2010 și având ca rezultat o serie de evenimente, printre care conferințele naționale: • 2012 – *Trăiesc în lumea ta* • 2013 – *Noutăți în diversitatea autismului* • 2014 – *Pe drumul cunoașterii în autism și acum conferința Pretutindeni cu TSA.*

Cât privește implicarea Universității *Spiru Haret* în investigarea și oferirea de răspunsuri

în problematica autismului, precizez că, din 2012, funcționează, în cadrul Facultății de Sociologie-Psihologie, *Centrul de Prevenire în Autism*, un alt rezultat al colaborării cu ANCAAR, unde studenții și masteranzii desfășoară, an de an, activități și programe – aplicative care le dezvoltă competențele de viitori profesioniști. Studenții de ieri, pregătiți în *Centrul de Prevenire în Autism*, au devenit specialiști de astăzi, care lucrează în cadrul ANCAAR.

Cursul de formare *Pedagog de recuperare*, tot ca urmare a colaborării *USH – ANCAAR*, este o altă inițiativă transformată în tradiție; cursul a format numeroși specialiști în autism în București, Brașov, Constanța, Craiova, Galați.

Conferința de astăzi și de mâine circumscrie problematica autismului la cea a familiei persoanei cu autism. Încercăm să răspundem la întrebările pe care orice părinte și le pune: *E bine copilul meu? Ce va fi cu el? Cum pot să îl ajut?*

(Continuare în pag.3)

## ALTFEL DE CONSILIERE ÎN CARIERĂ

Examenul de bacalaureat nu este un obstacol



*O experiență interesantă, interactivă, jucăușă, care te transpune în situații diverse, în care trebuie să treci peste o serie de obstacole neobișnuite. Pe parcurs, realizezi cum tinzi să abordezi obstacole și cum ai dori, de fapt, să le abordezi. Convingerea mea, după acest work-shop, este că felul în care te raportezi la diferite obstacole este esențial!*

p.4

## 29 aprilie este Ziua europeană a solidarității între generații

Prin decizia Parlamentului European din anul 2008, anual, în data de 29 aprilie este marcată *Ziua europeană a solidarității între generații*, care își propune să contribuie la promovarea înțelegerii și respectului între tineri și persoanele în vârstă.

- Prieteni noi să-ți faci, dar de cei bătrâni să nu te lași!
  - Tinerii înaintea bătrânilor să aibă ochi, iară nu gură!
  - Cine nu are bătrâni, să-i cumpere!
  - Cinstește-i pe bătrâni, căci și tu vei fi bătrân!
  - Să cinstești pe cei bătrâni și de sfat să le mulțumești!
- (proverbe românești)



## ERASMUS//Facultatea de Arhitectură//Conferința Medieval painting and street art: a comparison. Pittura medievale e street art: un confronto

Joi, 23 aprilie 2015, la Facultatea de Arhitectură a Universității *Spiru Haret* a avut loc conferința cu tema *Medieval painting and street art: a comparison. Pittura medievale e street art: un confronto* susținută de prof. univ. dr. Fabrizio Lollini, de la Departamentul de Arte Vizuale al Universității din Bologna.

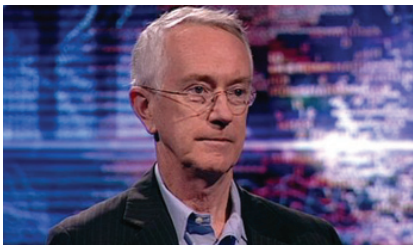
Universitatea din Bologna este o universitate care ne-a făcut onoarea de a semna un parteneriat ERASMUS în 2014, prof. Lollini fiind totodată și un coordonator al relațiilor internaționale ale Universității din Bologna, a spus conf. univ. dr. Ileana Stănculescu. În cadrul acestui parteneriat, atât eu, cât și prof. univ. dr. arh. Iuliana Ciotoiu am fost profesori invitați în Italia, iar acum prof. Fabrizio Lollini se află pentru a doua oară la Universitatea *Spiru Haret*.

Participarea la acest schimb ERASMUS este o experiență inedită, care te umple de energie. Universitatea din Bologna are studenți de diferite naționalități, iar la un curs am putut să le prezint un subiect destul de necunoscut pentru ei, anume: artă bizantină și post bizantină de pe teritoriul țărilor române. Studenții au fost extrem de receptivi la acest subiect. Am încercat să găsec iconografii similare și să le compar cu frescele pe care și ei le au pe teritoriul Italiei. Sper ca, la rândul lor, studenții italieni să vină și ei într-un schimb ERASMUS la Facultatea de Arhitectură. De cealaltă parte, pentru studenții haretști, indiferent de specializarea lor, cel mai important lucru este să meargă și să vadă și să perceapă vizual diferite locuri. Din punctul meu de vedere, aceste schimburi mi se par vitale, atât pentru formarea unui student, dar și a cadrelor didactice. (M.E.)



## DE CE SĂ TE ÎNSCRII la specializarea Informatică

Prof. Steve Keen de la Kingston University va fi oaspetele Universității *Spiru Haret* în perioada 27-28 aprilie și va conferența despre *The Monetary & Complex Systems Approach to Macroeconomics* la Sala de Consiliu a Facultății de Marketing și Afaceri Economice Internaționale. Vă așteptăm!



Profesorul Steve Keen este deținătorul Premiului *Revere for Economics* pe vremea când era profesor la University of Western Sydney. El a obținut acest premiu de prestigiu împreună cu Nuriel Roubini (New York University) și Dean Baker (Center for Economic and Policy Research) pentru rezultatele remarcabile ale cercetărilor sale de excepție în domeniul economico-financiar și al pieței imobiliare internaționale. Steve Keen spunea, încă din 1995, în una din lucrările sale economice *Finance and economic breakdown* că dinamica haotică studiată în lucrarea menționată reprezintă o atenționare asupra perioadei de acalmie relativă a economiei capitaliste ca început de calm desăvârșit înaintea marii și adevăratei furtuni.

## De ce ne e teamă că îmbătrânim

Mioara VERGU-IORDACHE

Truism: fiecare vârstă are frumusețea ei! Așa e. Atunci, de ce ne e teamă să îmbătrânim? De ce ne deranjează că și alții văd ceea noi vedem în fiecare dimineață, în oglindă? De ce la tinerete, mai ales, suntem neîndurători cu oamenii pe care-i considerăm bătrâni? De ce, mai vârstnici fiind, nu ne place să ni se spună că suntem... bătrâni? La 20 de ani, ni se pare că oamenii de 40 de ani sunt bătrâni. La 40 de ani ne considerăm tineri și sunt bătrâni cei de 60 de ani. La 60 de ani suntem tineri și cei de peste 70 sunt bătrâni... În sinea noastră refuzăm să îmbătrânim. Mai mult, persoanele dragi, prietenii nu-ți văd ridurile, mișcarea greoaie... Exigența crește față de cei pe care nu-i agreăm! Ei sunt bătrâni!

Nu vi se pare că bătrânețea, cel puțin la noi, este considerată un defect? „Bătrâni” trebuie să se dea la o parte, să lase locul tinerilor! Bine. Dar până unde merge tineretea? Unde începe bătrânețea? Valoarea unui om stă în data înscrisă în certificatul de naștere? De ce nu pot colabora (nu generalizez, evident; nici nu iau în discuție cazurile particulare doar, din nefericire, de buna cooperare între oameni de generații diferite) tinerii cu bătrânii. Unii au vigoare, alții au înțelepciune, unii vor, alții pot, unii caută, alții au găsit...

În „confruntarea” cu bătrânii, uităm că vom fi bătrâni. Sau, știind cum ne raportăm la ei, cum ne purtăm cu bătrânii, ne speriem că vom ajunge exact în această situație, că vom fi dați la o parte, că vom fi ignorați, puși la colț, că neputințele vârstei ne vor fi reproșate, că ni se imputa vederea slabă, mersul molcom, glasul și mișcările tremurate... De aceea ne e teamă că îmbătrânim, de aceea urăm bătrânețea.

Pe repede-naite funcționând, ne ia valul! Trăim clipa fără să ținem seama că fiecare are „clipa” lui. Când vrem să jignim o persoană, rezumăm: boșorog! o babă, un moș! Uitam că „boșorogul” este imaginea noastră din viitor.

Dar nu e totul pierdut! Mai este o speranță! Speranța că, înțelegând de ce ne e teamă să îmbătrânim, vom privi cu mai multă înțelegere, mai multă dragoste, mai multă compasiune și, de ce nu, cu mai mult respect și mai multă prețuire la cei care astăzi ne „deranjează” că sunt înceți, că sunt pisălogi, că nu mai văd și nu mai aud bine, că sunt bolnavi, că sunt speriați... Dar, nici bătrânii nu trebuie să uite că au fost tineri și, poate, la fel de „neînduplecați”.

„Pe vremea mea” este... „pe vremea mea”, fiecare are o „vreme” a lui, ce nu trebuie să se împiedice de „vremea” altei generații. Și să nu ne temem să îmbătrânim. Să îmbătrânim frumos!





UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European  
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale  
2007-2013GUVERNUL ROMÂNIEI  
MINISTERUL MUNCII, FAMILIEI,  
PROTECȚIEI SOCIALE ȘI  
PERSOANELOR VÂRSTNICE  
OIPOSDRU Regiunea VestUniversitatea Spiru Haret  
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni!



PROFEMIN(POSDRU/144/6.3/S/126567)

## CONFERINȚA DE CONȘTIENȚIZARE ȘI SENSIBILIZARE PRIVIND EGALITATEA DE GEN ȘI DE ȘANSE - REGIUNEA NORD-EST -

Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Serviciul Integral de Contratare și Intermedieri Dominus s.l. (SICI Dominus) Spania și Uniunea Națională pentru Drepturile Femeii din România, va organiza marți, 28 aprilie, ora 14.00, Conferința regională (Nord-Est) de conștientizare și sensibilizare privind egalitatea de gen și de șanse din cadrul proiectului ProFemin (POSDRU/144/6.3/S/126567). Evenimentul se va desfășura la Suceava, cu sprijinul Universității Ștefan cel Mare, la sediul acesteia din strada Universității nr.13.

În cadrul conferinței se va dezbate tema: *Egalitatea între sexe și emanciparea femeilor în cadrul cooperării pentru dezvoltare, educația și pregătirea profesională continuă a femeilor.*

Experții invitați și participanții vor aborda subiecte privind egalitatea de gen și de șanse, cum este aceasta reflectată în documente oficiale ale Comisiei Europene și ale UNESCO - Divizia pentru egalitatea de gen - Platforma de Acțiune Beijing. De asemenea, se vor pune în discuție subiecte legate de îmbunătățirea eficienței abordării integratoare a aspectelor care privesc egalitatea de șanse între femei și bărbați pe plan politic, în cadrul cooperării pentru dezvoltare, în planul consolidării capacităților instituționale, reorientarea acțiunilor specifice pentru a favoriza emanciparea femeilor și recomandări de promovare a egalității de gen ca mecanism de sprijinire a economiei în vederea depășirii crizei și dezvoltarea unei cariere de succes.

Proiectul are ca obiectiv general îmbunătățirea accesului egal pe piața muncii cu scopul de a crește oportunitățile de angajare a femeilor prin conștientizarea și sensibilizarea publicului larg și a factorilor de decizie referitor la egalitatea de șanse și de gen și prin formarea profesională a 3.500 de femei, într-o perioadă de 18 luni, în vederea creșterii încrederii în sine, a abilităților și a nivelului de calificare al acestora pentru adaptarea și integrarea pe o piață a muncii modernă, flexibilă și incluzivă, la nivelul tuturor regiunilor de dezvoltare: Centru, Nord-Est, Nord-Vest, Sud-Est, Sud-Muntenia, Sud-Vest Oltenia, Vest, București-Ilfov.

Pentru detalii suplimentare puteți accesa pagina web a proiectului, [www.profemin.ro](http://www.profemin.ro) sau ne puteți contacta la tel. 021.455.19.42, adresa de e-mail: [profemin@spiruharet.ro](mailto:profemin@spiruharet.ro)

Proiect finanțat de Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în Oameni! Axa prioritară 6



În luna aprilie, în cadrul proiectului *ProFemin (POSDRU/144/6.3/S/126567)*, proiect implementat de către Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Serviciul Integral de Contratare și Intermedieri Dominus s.l. (SICI Dominus) Spania și Uniunea Națională pentru Drepturile Femeii din România, s-au desfășurat următoarele

### CURSURI DE FORMARE PROFESIONALĂ DE CALIFICARE

DATA	JUDET/ LOCALITATE	TIP PROGRAM	FORMATORI	NR. PERS	NR. GRUPE	COORDONATOR
1 APRILIE 2015	DOLJ CRAIOVA	CALIFICARE – LUCRĂTOR ÎN COMERT	BICĂ ELENA	28	1	UȚĂ CRISTIAN MIHĂILESCU IRINA
2 APRILIE 2015	BUCUREȘTI	CALIFICARE – LUCRĂTOR ÎN COMERT	GURGU ELENA	28	1	IATAGAN MARIANA NELUȚESCU CRISTIAN
	BUCUREȘTI	CALIFICARE – LUCRĂTOR ÎN COMERT	PISTOL LUMINITA	28	1	BONDREA AURELIAN POSMAGIU MIHAELA
4 APRILIE 2015	ARGEȘ CÂMPULUNG	CALIFICARE – AGENT DE CURĂȚENIE CLĂDIRI ȘI MIJLOACE DE TRANSPORT	DRAGOMIR ROBERT	28	1	IATAGAN MARIANA NELUȚESCU CRISTIAN
14 APRILIE 2015	CONSTANȚA	CALIFICARE – LUCRĂTOR ÎN COMERT	PISTOL LUMINIȚA	28	1	BONDREA AURELIAN POSMAGIU MIHAELA
25 APRILIE 2015	BUCUREȘTI	CALIFICARE – LUCRĂTOR ÎN COMERT	BRAICU CEZAR	28	1	BĂLUȚĂ AURELIAN MIHĂILESCU IRINA
27 APRILIE 2015	BUCUREȘTI	CALIFICARE – LUCRĂTOR ÎN COMERT	GURGU ELENA	28	1	IATAGAN MARIANA NELUȚESCU CRISTIAN

### De asemenea, EXAMENELE se desfășoară conform programării afișate:

DATA	JUDET/ LOCALITATE	TIP PROGRAM	FORMATORI	NR. PERS	NR. GRUPE	COORDONATOR
3 APRILIE 2015	ARGEȘ CÂMPULUNG	CALIFICARE – ASISTENT DE GESTIUNE	BRAGA VIORICA	27	1	IATAGAN MARIANA NELUȚESCU CRISTI
4 APRILIE 2015	BUCUREȘTI	CALIFICARE – LUCRĂTOR ÎN COMERT	ZORZOLIU RALUCA	26	1	IATAGAN MARIANA NELUȚESCU CRISTI
8 APRILIE 2015	BUCUREȘTI	CALIFICARE – ASISTENT DE GESTIUNE	HURLOIU LĂCRĂMIOARA	27	1	UȚĂ CRISTIAN MIHĂILESCU IRINA
22 APRILIE 2015	BUCUREȘTI	CALIFICARE – LUCRĂTOR ÎN COMERT	PISTOL LUMINIȚA	27	1	BONDREA AURELIAN POSMAGIU MIHAELA
23 APRILIE 2015	BUCUREȘTI	CALIFICARE – ASISTENT DE GESTIUNE	NEGRĂU VICTORIA	25	1	IATAGAN MARIANA NELUȚESCU CRISTI
24 APRILIE 2015	BUCUREȘTI	CALIFICARE – LUCRĂTOR ÎN COMERT	IURLOIU IULIAN	25	1	UȚĂ CRISTIAN MIHĂILESCU IRINA
27 APRILIE 2015	BUCUREȘTI	CALIFICARE – ASISTENT DE GESTIUNE	IONESCU LUMINIȚA	25	1	UȚĂ CRISTIAN MIHĂILESCU IRINA
29 APRILIE 2015	ARGEȘ CÂMPULUNG	CALIFICARE – AGENT DE CURĂȚENIE CLĂDIRI ȘI MIJLOACE DE TRANSPORT	TOFAN ADINA	25	1	IATAGAN MARIANA NELUȚESCU CRISTI
30 APRILIE 2015	VĂLCEA BERBEȘTI	CALIFICARE – AGENT DE CURĂȚENIE CLĂDIRI ȘI MIJLOACE DE TRANSPORT	CUMPĂNĂȘOIU MILORAD	25	1	BONDREA AURELIAN POSMAGIU MIHAELA

Proiectul este implementat de Universitatea Spiru Haret, în parteneriat cu Serviciul Integral de Contratare și Intermedieri Dominus s.l. (SICI Dominus) Spania și Uniunea Națională pentru Drepturile Femeii din România, și are ca obiectiv general îmbunătățirea accesului egal pe piața muncii cu scopul de a crește oportunitățile de angajare a femeilor prin conștientizarea și sensibilizarea publicului larg și a factorilor de decizie referitor la egalitatea de șanse și de gen și prin formarea profesională a 3.500 de femei, într-o perioadă de 18 luni, în vederea creșterii încrederii în sine, a abilităților și a nivelului de calificare al acestora pentru adaptarea și integrarea pe o piață a muncii modernă, flexibilă și incluzivă, la nivelul tuturor regiunilor de dezvoltare: Centru, Nord-Est, Nord-Vest, Sud-Est, Sud-Muntenia, Sud-Vest Oltenia, Vest, București-Ilfov.

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în Oameni! Axa prioritară 6

## EDUCAȚIE FINANCIARĂ

# TVA-ul nostru, astăzi, numai semne bune are!

Ceea ce a făcut guvernul Boc în momentul izbucnirii crizei financiare internaționale (octombrie 2008, la noi), creșterea TVA de la 19% la 24%, a avut un efect mai mult decât negativ asupra economiei: falimente și insolvențe în lanț, reducerea numărului de agenți economici la jumătate etc. Ceea ce vrea să facă acum guvernul Ponta (cam târziu, dar mai bine mai târziu decât niciodată!) s-ar putea să aibă, în sfârșit, efecte benefice asupra economiei, deși neîncredere există încă și în acest moment. Teoretic, efectele reducerii TVA la alimente la 9% vor duce la scăderea prețurilor, relansarea consumului și la colectarea mai bună la buget.

Guvernul a arătat că reducerea TVA la 9% la produse alimentare are un cost anual estimat la 5 miliarde lei, din care 3,3 miliarde lei au fost deja încasați suplimentar la buget în primul trimestru al anului. Totodată, premierul a argumentat faptul că aplicarea cotei reduse este ușor de administrat, printr-o aplicare generală la toate alimentele și băuturile nealcoolice, precum și la serviciile de alimentație publică, având efecte în reducerea evaziunii, creșterea competiției, ponderea cheltuielilor cu alimente în veniturile populației, siguranța alimentară, locurile de muncă fiscalizate în agricultură, industria agroalimentară și alimentația publică. Guvernul estimează că reducerea TVA la 9% pentru produse agro-alimentare, băuturi nealcoolice, sectorul de restaurante și catering va avea un impact asupra bugetului de 18,25 miliarde lei cumulat până în 2018, acoperit prin veniturile suplimentare încasate de ANAF și prin efectul multiplicator.

**Statul pierde 2,4 mld, dar speră în suplimentarea veniturilor bugetare cu 1 mld lei**

Astfel, pentru a doua jumătate a acestui an, când va fi aplicată cota redusă de TVA, impactul asupra bugetului va fi de aproape 2,4 miliarde lei, pentru anul viitor de 5,17 miliarde lei, pentru 2017 de circa 4,78 miliarde lei, iar pentru 2018 de 5,86 miliarde lei. „Se estimează că obligațiile și încasările la bugetul general consolidat se vor majora ca urmare a efectelor de multiplicare economică determinate de reducerea

TVA, transpuse în creșterea investițiilor și a locurilor de muncă. Prin valorificarea de către sectorul privat a disponibilităților bănești rezultate, se vor obține venituri suplimentare de circa 1 miliard lei în anul 2015 și în jur de 1,8 miliarde lei în perioada 2016-2018”, se arată în Nota de fundamentare a proiectului de modificare a Codului Fiscal privind reducerea TVA de la 1 iunie. Pentru anul următor, ANAF ar urma să încaseze venituri suplimentare de 14 miliarde lei, iar, în perioada 2017-2019, de 18 miliarde lei, ca un efect cumulat al mai multor măsuri și acțiuni.

Având în vedere ponderea mare pe care o au alimentele în coșul de consum zilnic, scăderea prețului acestora va face ca, pe termen limitat, inflația să scadă, în timp ce consumul gospodăriilor ar primi un stimul prin creșterea veniturii disponibile, estimează economistul șef al BCR, Radu Crăciun. Dincolo însă de aceste evoluții pozitive, păstrarea echilibrului bugetar va rămâne o provocare, în condițiile în care, raportat la PIB, România are cel mai sărac buget din UE, iar investițiile publice sunt în suferință, mai spune Crăciun.

### Reduceri de preț de minimum 10% și creștere economică de 1,5% doar din TVA

De altfel, majoritatea oamenilor de afaceri sunt de părere că, fără acțiuni concertate ale Fiscului, controale repetate și o disciplină de fier a firmelor, efectele acestei măsuri benefice, per ansamblu, nu vor deveni vizibile.

România practică deja aceeași cotă (de 9%) pentru cărți, produse farmaceutice, servicii medicale, ziare, activități culturale și de divertisment sau cazare la hoteluri. Totodată, în România se aplică o cotă de TVA de 5% pentru unele achiziții imobiliare. În UE sunt, însă, țări care nu aplică deloc TVA la produse alimentare, cum sunt Malta sau Marea Britanie, dar și state care nu au cotă redusă pentru niciun produs sau serviciu, cum este Danemarca. Majoritatea țărilor

UE au TVA redus la alimente, însă, în unele cazuri, sunt incluse doar unele produse alimentare de bază, cum este și cazul Ungariei.

Oamenii de afaceri din România, unii încrezători, alții nu, sunt de părere că reducerea TVA va fi una dintre cele mai importante măsuri cu implicații directe asupra veniturilor cetățeanului, creșterii consumului, diminuării evaziunii fiscale și chiar a creșterii economice. Astfel, majoritatea acționarilor din industria cârnii preconizează că reducerile de preț la raft pentru produsele comercializate de ei vor scădea cu procente cuprinse între 10% și 12% cel puțin. Cei din industria băuturilor răcoritoare sunt mai reticenti și spun că această diminuare va avea loc după ce va trece o perioadă de timp. Sunt și voci care spun că, în primă etapă, va exista o perioadă de nivelare a prețurilor, o perioadă în care, cei care mergeau până acum în pierdere vor avea timp să micșoreze pierderile prin practicarea prețurilor de dumping de până acum, în timp ce, marii producători își vor reduce prețurile până la nivelul lor, reducând, astfel, din pierderi.

Pachetele turistice, la rândul lor, vor scădea cu minimum 10%, iar contribuția unei creșteri a consumului, de 15%-30%, generată de reducerea prețurilor la produsele agroalimentare, se poate cuantifica într-o creștere a PIB-ului de 1,5% - 2%, după cum apreciază Radu Timiș, președintele *Cristim*.

Gabriela MOLDOVEANU

Pentru sugestii, reclamații sau orice alte „necazuri” întâmpinate în lumea economico-financiară, ne puteți scrie la: [opinia@spiruharet.ro](mailto:opinia@spiruharet.ro)



# UNIVERSITARIA



Titlul proiectului: Femei active pentru integritate și responsabilitate. Contract nr. POSDRU/144/6.3/S/134919  
Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni!

## Proiectul POSDRU Femei active pentru integritate și responsabilitate – oportunități de dezvoltare profesională pe piața forței de muncă



Proiectul POSDRU/144/6.3/S/134919 Femei active pentru integritate și responsabilitate, proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013, implementat de către Asociația Română pentru Transparență (Transparency International Romania), în parteneriat cu Universitatea Spiru Haret, se află în plină derulare.

În cadrul proiectului, se desfășoară cursurile de calificare lucrător în comerț nivel 1 (COR 5220.1.1) precum și cursuri de antreprenoriat integrat.

O a II-a grupă din cadrul proiectului, aferentă regiunii București-Ilfov, a încheiat cursurile de calificare lucrător în comerț nivel 1. Formatorul acestei grupe a fost, pe parcursul celor 120 de ore de teorie, prof. univ. dr. Luminița Pistol, un specialist cu o vastă experiență, atât didactică, cât și profesională în domeniul comerțului interior și al tranzacțiilor comerciale internaționale. Cursantele au putut să se familiarizeze cu ultimele tendințe și evoluții referitoare la conceptele de bază ale activității comerciale, principiile care stau la baza competențelor cerute lucrătorilor comerciali sau noțiunile atât de interesante referitoare la amenajarea spațiilor de vânzare moderne.

În urma interacțiunii cu cadrul didactic și colegele, unele cursante FAIR au dorit să-și facă cunoscute impresiile după terminarea acestui modul de curs: **• Daniela Calea:** Participarea la acest proiect a însemnat pentru noi o oportunitate de a ne dezvolta profesional, mai ales că acest curs se continuă cu dezvoltarea competențelor antreprenoriale. **• Daniela Ortansa Petrescu:** A fost o experiență plăcută, interesantă, am interacționat cu noi

persoane, am cunoscut un profesor minunat: doamna Luminița Pistol. Apreciez, de asemenea, faptul că modulele de teorie s-au intercalat cu cele de practică. **• Gabriela Stoica:** A fost o ocazie să îmi însușesc o serie de cunoștințe teoretice și practice necesare desfășurării corecte a activității de lucrător în comerț. Trebuie să precizez pe această cale că mulțumesc tuturor persoanelor implicate în acest proiect: lect. univ. dr. Petronela Gărdan, care m-a anunțat în cadrul unei sesiuni de informare despre existența acestor cursuri, prof. univ. dr. Luminița Pistol, care ne-a tutorizat pe durata celor 120 de ore de teorie și 240 de ore de practică, lect. univ. dr. Daniel Gărdan, care ne-a ajutat de-a lungul orelor de practică și, nu în ultimul rând, întregii echipe, pentru că m-au selectat, oferindu-mi, astfel, oportunitatea absolvirii unor cursuri foarte interesante și utile.



Cursurile vor continua în perioada următoare cu alte serii de cursante în regiunile de dezvoltare aferente județelor: Bacău, Botoșani, Iași, Neamț, Suceava, Vaslui, Brăila, Buzău, Constanța, Galați, Tulcea, Vrancea, Argeș, Călărași, Dâmbovița, Giurgiu, Ialomița, Prahova, Teleorman, Dolj, Gorj, Mehedinți, Olt, Vâlcea, București, Ilfov.

Pentru toate doamnelor și domnișoarele interesate să participe la aceste cursuri, este important de știut că sunt vizate preponderent tinerele până în 25 de ani și femeile peste 40 de ani, cu studii minime obligatorii de opt și, respectiv, zece clase. Pentru înscrierea în cadrul proiectului este necesară trimiterea unui email la adresa: fair@spiruharet.ro și completarea tuturor documentelor cerute de către echipa de implementare.

Specialist informare și comunicare,  
lector univ. dr. Iuliana Petronela GĂRDAN

Titlul proiectului: Femei active pentru integritate și responsabilitate;  
Contract nr. POSDRU/144/6.3/S/134919  
Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013 Investește în oameni  
Axa prioritară 6 „Promovarea incluziunii sociale”;  
Domeniul major de intervenție: 6.3 „Promovarea egalității de șanse pe piața muncii”  
Solicitant: Asociația Română pentru Transparență/Transparency International Romania  
Partener – Universitatea Spiru Haret din București

Adresa proiectului: Bulevardul Nicolae Bălcescu nr. 21, etaj 2, sector 1, cod poștal 010044, București;  
Telefon: +4031 6606 000, Fax: +4031 6606 006;  
office@transparency.org.ro; www.transparency.org.ro



## URBANISM PARTICIPATIV ÎN DRUMUL TABEREI

### Spațiu public de cartier: Drumul Taberei, 2015

URBOTECA, Facultatea de Arhitectură a Universității Spiru Haret, CeRe și Grupul de Inițiativă Favorit au fost prezenți duminică, 26 aprilie 2015, între orele 12:00-16:00, în zona Cinema Favorit, pentru a discuta despre Urbanism participativ în Drumul Taberei. Cetățenii cartierului Drumul Taberei se confruntă cu o serie de probleme generate de derularea concomitentă a două șantiere de amploare: metroul și reabilitarea fostului parc Moghioros, dispariția spațiului verde (fie din cauza apariției unor construcții noi, fie din cauza extinderii parcarilor), deteriorarea constantă a traseelor pietonale până la dispariția lor, lipsa infrastructurii pentru biciclete, scăderea importanței centrelor de cartier, printre care și Cinematograful Favorit. În ultimii ani au apărut o serie de inițiative civice care nu numai că semnalează aceste probleme, ci propun și posibile variante de răspuns. Comunitățile reunite în jurul aceluiași cauză au devenit astfel, din spectatori, participanți.

Evenimentul Urbanism participativ în Drumul Taberei și-a propus să creeze contextul pentru dialog între actori urbani implicați în dinamica acestui cartier, cei mai importanți actori fiind chiar locuitorii! Toți cei interesați au putut să vadă prezentările proiectelor studenților Facultății de Arhitectură USH, realizate în cadrul work-shop-ului Scenarii urbane, pentru Bulevardul Drumul Taberei, să învețe despre urbanism participativ, prin jocuri facilitate de voluntarii URBOTECA și să răspundă la un chestionar legat de modul în care sunt informați și consultați locuitorii asupra proiectelor ce se desfășoară la ei în cartier.



Universitatea Spiru Haret - Facultatea de Sociologie-Psihologie, Fundația Inimă Iubitoare Universală, Cercul holistic de cercetare transdisciplinară pentru dezvoltare personală – SNSPA, Facultatea de Administrație Publică, organizează marți, 28 aprilie 2015, orele 18.00 - 20.45, Universitatea Spiru Haret, str. Ion Ghica nr. 13, Sala STUDIO, parter



## Conferința internațională: Cunoașterea spirituală în mediul academic – o perspectivă universală

Invitat special: Master Karma Tanpai Gyaltsen Acharya originar din Tibet, fondatorul Mănăstirii Regale Albe, Kathamandu, Nepal

Vă invităm la CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ:  
Cunoașterea spirituală în mediul academic - o perspectivă universală -  
Marti, 28 aprilie 2015, ora 18.00 - 20.45  
Universitatea Spiru Haret  
Sala Studio, Str. Ion Ghica nr. 13, parter  
Keynote speaker:  
conf. univ. dr. Aurel Mircea NIȚĂ, SNSPA  
Invitat special:  
Master Karma Tanpai Gyaltsen Acharya  
originar din Tibet  
Fondatorul Mănăstirii Regale Albe,  
Kathamandu, Nepal  
Din partea USH:  
prof.univ.dr. Carmen Costea  
prof.univ.dr. Laura Goran  
prof.univ.dr. Matei Georgescu

- Keynote speaker: conf. univ. dr. Aurel Mircea NIȚĂ, SNSPA
- Din partea USH participă: prof. univ. dr. Carmen Costea, prof. univ. dr. Laura Goran, prof. univ. dr. Matei Georgescu

## CONFERINȚA NAȚIONALĂ



(Urmare din pag. 1)

### Din programul conferinței:

**Vineri, 24 aprilie:** • Cuvinte de deschidere: prof. univ. dr. Laura Goran, prorector Universitatea Spiru Haret, Georgeta Crișu, președinte ANCAAR, și Justina Radu, director executiv CNDR • Prezentare RESPIRO - manager proiect RESPIRO Georgeta Crișu • Prezentare Velux Foundations - Max Madsen • Lect. univ. dr. Simona Marica: *Profesor și mamă: între teoretizarea și trăirea autismului* • Psiholog Paul Moroșanu: *Familia copilului cu autism între gestionarea autonomă și nevoia de consiliere* • Discuții libere: persoane cu TSA, părinți • Eveniment cultural susținut de persoane cu autism • Workshop - Psiholog Sanda Groșanu: *Repere, limite, resurse în cadrul familiilor copiilor cu autism* - „În timpul unei ședințe de consiliere psihologică mama unui băiat de 5 ani diagnosticat de la vârsta de 3 ani cu tulburare de spectru autist mi-a relatat că: la comunicarea diagnosticului de către medic am avut impresia că timpul a stat în loc peț de câteva minute și...atunci...acolo... am conștientizat că viața noastră s-a schimbat cu 360 de grade...că nimic nu va mai fi ca înainte.”

**Sâmbătă, 25 aprilie:** • Workshop - asistent univ. drd. Loredana Bănică: *Călătorie cu surprize* - „A fi părinte este cea mai grea meserie mai ales că

nici un copil nu vine pe lume însoțit de manualul de instrucțiuni. Și atunci când copilul este altfel decât alții, este și mai dificil. Cum gestionăm neprevăzutul propriului copil? Cum ne putem adapta la o situație complet diferită față de ce ne-am fi așteptat ca părinte? O incursiune psihodramatică în provocarea de a fi părintele unui copil cu autism.” • Workshop - psiholog Andreea Ștefiuc & pedagog de recuperare Adelina Ilie: *Familia copilului cu autism între blocaj și acceptare* - „Implicarea familiei are un rol esențial în evoluția și atingerea independenței de către copilul cu autism. Acest workshop va explora modul în care părinții reușesc să facă față unui astfel de diagnostic și ce anume influențează adecvarea acestor mecanisme la nevoile copilului. De asemenea vor fi punctate recomandări pentru o mai bună înțelegere și adaptare într-o astfel de situație, dar și pentru îmbunătățirea și întărirea legăturilor familiale.” • Workshop - echipa ANCAAR: *Ce face copilul tău?* - Modificarea percepției și evitarea subiectivismului asigură o abordare corectă asupra unei situații. Atunci când situația este chiar copilul tău, persoana pe care o vei sprijini necondiționat, în fața oricui și când toată lumea din jur tinde să judece orice mică greșală a lui, alegeți! *Alegeți să te miști sau să te ascunzi...Ce face copilul tău, mami?*



Foto: Mihăiță ENACHE



# PREUNIVERSITARIA • PREUNIVERSITARIA • PREUNIVERSITARIA

## ALTFEL DE CONSILIERE ÎN CARIERĂ

### Examenul de bacalaureat nu este un obstacol

Primele zile ale lui aprilie au fost pentru liceeni un prilej de a vedea școala cu alți ochi – *Săptămâna Altfel* a deschis porțile *Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră* din cadrul Universității Spiru Haret încă o dată, pentru a veni în întâmpinarea întrebărilor pe care orice elev și le poate pune în prag de bacalaureat. Pe 7 aprilie, elevi de la Colegiul Național George Coșbuc au pătruns în lumea consilierii în carieră altfel decât prin intermediul discuțiilor, întrebărilor sau prezentărilor: *Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră* le-a propus o incursiune în propriile trăiri legate de examenul care îi așteaptă. În contact direct, permanent, cu realitatea liceenilor, *Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră* și-a propus, în această perioadă, să le arate elevilor că *Examenul de bacalaureat nu este un obstacol*.

Un examen reprezintă o situație de evaluare, de confruntare a cerințelor și

așteptărilor, pe de o parte, și a cunoștințelor acumulate, pe de altă parte. Dincolo de dificultatea obiectivă a examenului de bacalaureat, este important modul în care fiecare elev percepe această dificultate. **Supraaprecierea** dificultății examenului atrage supramotivarea – „este foarte greu, trebuie să mă pregătesc peste puterile mele” – conduce la mobilizarea de resurse mult mai mari decât ar fi necesar și urmarea este că apar stresul, oboseala sau panica. **Supraaprecierea** dificultății poate avea și un alt efect, opus: demotivarea. Examenul pare atât de dificil, la un standard atât de greu de atins, încât motivația scade drastic, iar mobilizarea resurselor pentru învățare nu se mai realizează.

**Subaprecierea** dificultății examenului – „o să trec eu cumva și de asta, nu o fi așa greu cum spun alții” – atrage submotivarea și, în acest caz, elevul nu va fi pregătit suficient.

La aceasta se adaugă și o altă fațetă a obstacolului. Bacalaureatul implică trecerea către o nouă etapă de viață, creșterea **responsabilității, stabilirea opțiunilor** profesionale. Asemenea **schimbări în identitate și statut** pot fi stresante și reprezintă un motiv în plus pentru a pune semnul egal între Bacalaureat și obstacol.

Participanților la work-shop-ul propus de specialiștii *Centrului de Consiliere și Orientare în Carieră* li s-a propus un exercițiu de clarificare a trăirilor și percepțiilor legate de examen. Ei și-au exprimat aceste realități interioare printr-un simbol grafic și printr-un cuvânt scris. A fost de ajutor prezența studenților de la Facultatea de Sociologie-Psihologie (Gabriela Ivănescu, anul I, Ana Sanda și Mircea Gall, anul III), care au trecut recent prin examenul de bacalaureat sau urmează să se confrunte și ei cu un examen important – examenul de licență. Participanții și-au împărtășit trăirile și apoi, pe echipe, au construit un obstacol simbolic și au căutat strategii de trecere peste acel obstacol. Astfel, au experimentat confruntarea, și-au clarificat trăirile și percepțiile și au recalibrat reprezentarea pe care o aveau despre bacalaureat.

Iată câteva impresii ale elevilor, la finalul work-shop-ului: • *Mulțumim pentru... invitație-inițiativă. Mi-a plăcut foarte mult faptul că a fost o activitate interactivă, care pune accent și pe reflecție.* • *A fost o experiență folositoare, care chiar ne-a ajutat să schimbăm felul în care privim examenele, obstacolele și dificultățile, în general.* • *O experiență plăcută, care m-a ajutat să-mi dau seama că am tendința de a percepe obstacolele ca fiind mai grele decât sunt ele, de fapt, în realitate.* • *Mulțumesc pentru experiența de astăzi. Am văzut că un obstacol poate fi văzut și abordat din mai multe perspective și am învățat că totul depinde de mine.* • *Această*



*activitate a avut un caracter revelator pentru mine, mi-am reamintit și mi s-a întărit credința că un examen este, în mare măsură, atât de dificil pe cât îl vedem noi. Modul de lucru a creat o atmosferă destinsă și confortabilă de învățare și mulțumesc!* • *O experiență interesantă, interactivă, jucăușă, care te transpune în situații diverse, în care trebuie să treci peste o serie de obstacole neobișnuite. Pe parcurs, realizezi cum tinzi să abordezi obstacole și cum ai dori, de fapt, să le abordezi. Convingerea mea, după acest work-shop, este că felul în care te raportezi la diferite obstacole este esențial.* • *Pe parcursul acestei activități, am descoperit diferite metode de abordare a examenelor.*

*Am realizat că noi suntem cei care stabilesc, într-o oarecare măsură, nivelul de dificultate a unui examen.*

Work-shop-ul a fost un moment de învățare, în egală măsură, pentru elevi, studenți și coordonatorii activității. Elevii și studenții au învățat noi lucruri despre realitate interioară și confruntarea cu examenele, iar specialiștii CCOC și-au îmbogățit experiența de lucru.

Chiar dacă *Săptămâna Altfel* a trecut, *Centrul de Consiliere și Orientare în Carieră* al Universității Spiru Haret își păstrează porțile deschise către toți liceenii, în dorința de a-i sprijini pentru o carieră de succes.

Loredana BĂNICĂ



## CONFERINȚĂ DE INCHIDERE PROIECT

### COMPUTER BASED FASHION DESIGN TRAINING

În cadrul Colegiului Tehnic Gh. Asachi, București, a avut loc Conferința de închidere a proiectului **COMPUTER BASED FASHION DESIGN TRAINING/ ERASMUS+, KA1/2014-1-TR01-KA102-001546**, demarat în 21.01.2015. Proiectul a avut ca scop dezvoltarea abilităților practice, specifice designului vestimentar, bazat pe tehnologii moderne, cu implicare a 12 elevi din Turcia (Elif Demircan; Döndü Kiliç; Hasibe Tahhan; Merve Kiliç; Edanur Durmaz; Hande Nur Arslan; Kübra Dogrul; Burcu Demir; Pinar Utkucu; Aysel Yrem Aktaş; Rumeysa Yentürk; Şuheda Çevik, coordonați de: profesor Osman Nuri ÜNLÜ (manager); profesor Atila KAYA (manager).

La Conferința de închidere a proiectului, în București - România, s-au adus mulțumiri reprezentanților instituțiilor tehnice și economice (Institutul Național de Dezvoltare Cercetare Textile Pielărie București, S.C. Condor - București, Faberrom SA- București, S.C Prodin SA București, Gironde Conf SRL- București, MONICA SRL București, S.C. Meșteșugărească „ARTIM”- București, Limarom - București, S.C. Magnum S.R.L București, Cantina ASE și Cămine MOXA D, București), instituțiilor cu valoare sportivă și culturală: (Liceul Teoretic Mircea Eliade, Aerobic Stay Fit Gym Titulescu, Muzeul Național de Istorie a României, Muzeul Național de Artă al României, Muzeul Național al Țăranului Român, Muzeul de Istorie Naturală Grigore Antipa, Muzeul Național Tehnic Dimitrie Leonida, Muzeul Theodor Pallady, Muzeul Național de Geologie, Muzeul Național al Satului Dimitrie Gusti, Muzeul Municipiului București - Palatul Șușu, Castelul Bran, Castelul Peleş, Grădina Botanică, Biserica Izvorul Tămăduirii - București și Moschee - Crângași), care, prin valoarea tehnică, economică, sportivă și culturală, au sprijinit: buna desfășurare a proiectului, promovarea și încurajarea dezvoltării competențelor interculturale în rândul elevilor, printr-o abordare a asemănărilor și diferențelor între culturi și modul de utilizare a tehnologiilor, încât elevii implicați, au atins starea de VALOARE, ca finalitate a educării.

Prin intermediul imaginilor s-a confirmat desfășurarea activităților: de învățare (fig. 1), relaxare prin sport și în natură (fig. 2), informare tehnică (fig.3), respectiv vizitele culturale și activitățile artistice (fig. 4), ale elevilor implicați în proiect.



Fig.1. Activități de învățare  
Laborator informatică Colegiul Tehnic Gh. Asachi București



Fig.2. Activități sportive și de relaxare în aer liber



Fig.3. Activități de informare tehnică



Fig.4. Vizite culturale și activități artistice

Rezultatele obținute în cadrul proiectului, coordonat de Turcia în parteneriat cu România, sunt:

- \* 12 certificate de confirmare abilități formare fashion design bazat pe computer;
- \* 1 eveniment de tip concurs - *Cele mai bune modele de produse vestimentare realizate în 3 D*;
- \* 14 diplome de participare elevi în concurs;
- \* Premii;
- \* 1 eveniment de tip Conferință de lansare proiect;
- \* 1 eveniment de tip Conferință încheiere proiect în România.

Proiectul are continuitate în Italia, Franța și Bulgaria. La acest moment, proiectul se desfășoară în Italia, cu o două grupă, formată din elevii: Büşra Küçükoral, Merve Özer, Rabia Ergin, Büşra Demiray, Gamze Elif Ünder, Esra Erin, Özlem Yilmaztürk, Fatma Nur Ediz, Hilal Nur Altin; Öznur Akgün; Damla Avcu; Burcu Özyurt, după care urmează Franța și Bulgaria, sub coordonarea profesorului Osman Nuri Ünlü.

Urăm succes grupelor de elevi și cadrelor didactice implicate în proiect!

Prof. dr. ing. mat. Vica MOISA  
Manager - prof. Osman Nuri ÜNLÜ





## Festivalul Serile Filmului Românesc TIMPUL - dedicat actorului George Mihăiță

Cea de-a șasea ediție a festivalului *Serile Filmului Românesc TIMPUL*, eveniment organizat în perioada 6-10 mai, va fi dedicată actorului George Mihăiță, în semn de recunoștință pentru toate rolurile de pe platourile filmelor românești. Filmele românești vor prinde viață la Iași, unde vor veni actori, regizori și personaje din lumea cinematografului. Cu acest prilej, actorul George Mihăiță va fi însoțit de personaje alături de care-și va reaminti momentele frumoase ale carierei sale cinematografice. Ediția a VI-a a festivalului are peste 20 de invitați de marcă din lumea filmului românesc. Anul acesta, Irina Margareta Nistor va fi consultantul cinematografic al proiectului.



## Fă-mi loc! la Palatul Național al Copiilor

*Fă-mi loc!* spune povestea a doi tineri ce se regăsesc în ajunul Crăciunului în cușeta unui tren de noapte. Ea, o fată singură, șarmantă, aventurieră, el, un bărbat cu principii, pus în fața unui eveniment neprevăzut ce-i va răsturna întreaga existență. Amândoi caută să înțeleagă și să se înțeleagă, amândoi au nevoie să se destăinuie și, mai mult, amândoi au nevoie de a se vindeca de singurătate. *Fă-mi loc!* este un spectacol care ne invită să reflectăm asupra propriei noastre existențe dincolo de orice conveniență socială. Spectacolul are premiera pe 27 aprilie, la ora 20.00, la Teatrul Tineretului, Palatul Național al Copiilor.



## Campionii mondiali ai dansurilor irlandeze vin la București!

Pe 27 aprilie 2015, bucureștenii au ocazia să vadă live spectacolul *Rhythm Of The Dance*, oferit de *Compania Națională de Dansuri a Irlandei*. Spectacolul se va desfășura la Teatrul Național, Sala Mare, și este organizat de *Project Events*. *Rhythm Of The Dance* este un poem epic ce descrie călătoria celților de-a lungul timpului

## Mogoșoaia – templu al culturii muzicale

*Mogoșoaia ClasicFest* ediția a IV-a se desfășoară până pe 31 mai 2015, transformând Palatul Brâncovenesc de la Mogoșoaia într-un templu al excelenței sonore. *Mogoșoaia ClasicFest* va număra 10 evenimente, 10 manifestări inedite, 10 întâlniri cu artiști de mare valoare. Din acest an, organizatorii - Primăria Municipiului București, prin Centrul Cultural Palatele Brâncovenesti, Asociația Pro Valores, Radio România Cultural și ExcesMusic - preiau moda englezească a concertelor de prânz. Astfel, sâmbătă,



2 mai, vor fi aniversați 330 de ani de la nașterea lui Johann Sebastian Bach, printr-un recital *Integrala Sonatelor pentru Vioară Barocă și Clavecin*, susținut de Melinda Bereș la vioară barocă și Raluca Enea la clavecin.



Târgul Internațional de Carte de la Londra, la care România este, de opt ani, o prezență constantă, a avut loc la Centrul Expozițional Olympia (14-16 aprilie 2015), situat în cartierul rezidențial Kensington. Târgul londonez este un veritabil forum de afaceri al profesioniștilor industriei mondiale a cărții, organizat pentru a pune în contact și a facilita relațiile comerciale între cei

aproximativ 25.000 de editori, agenți literari, tipografi, producători de carte electronică și echipamente din domeniu, librari și distribuitori de carte, provenind din peste 120 de țări. 15 edituri din țara noastră și reprezentanții lor au fost prezenți la standul României. Conceptul programului românesc a gravitat în jurul ideii de *autor-punte*. Invitată specială a fost poeta Ana Blandiana.



Fundația Art Production anunță cea de-a șaisprezecea ediție a *Întâlnirilor JTI. Akram Khan Company* va susține pe 8 și 9 mai, începând cu ora 20:00, spectacolul *Kaash*, pe scena Sălii

Mari a Teatrului Național București. Este vorba despre noua versiune, care a avut premiera internațională anul trecut. Când a fost lansat inițial, în 2002, *Kaash* (cuvântul hindus pentru „dacă”) a fascinat deopotrivă publicul și criticii. Un spectacol care „a zguduit lumea”, titra *The Daily Star*, în timp ce *Times of London* sublinia „expresivitatea superb sincronizată”, iar *Daily Telegraph* nota inspirat: „*Kaash* te face să tremuri de emoție”. *The Guardian* a văzut *Kaash* ca pe o explorare a Universului în 55 de minute, caracterizându-l pe Akram Khan drept o *stea întunecată a dansului*.

## Toulouse-Lautrec, la Muzeul de Artă din Timișoara

Muzeul de Artă Timișoara a deschis, pe 16 aprilie, expoziția de litografie *L'air du cirque*, organizată în cooperare cu *Euro Art Luxembourg*, cu sprijinul Consiliului Județean Timiș; cuprinde 80 de lucrări semnate de 21 dintre cei mai importanți artiști francezi din secolele al XIX-lea și al XX-lea și rămâne deschisă publicului până la data de 1 iunie. Sunt prezentate, în premieră pentru publicul din România, litografiile fotografului lituanian Izis Biedermanas. Alte 15 litografii sunt semnate de Camille Hilaire, ilustrând cartea *Cercul lui Françoise Mailet Joris*, apărută la Editions Robert Mauret, Paris, 1974. Cel mai important segment al expoziției prezintă creația lui Henri de Toulouse-Lautrec: este vorba de 39 de fațsimile în grand-technique, realizate de Andre Sauret. Expoziția reprezintă universul uman văzut prin lumea circului.



## Valori românești



Medicului expert i se cer două mari însușiri morale: o complexă dezinteresare de persoane sau de obiectul acțiunii judecătorești; o conștiință neclintită în serviciul științei.

## Mina MINOVICI – un român copiat de francezi, americani și egipteni

Cunoscut pentru studiile aprofundate despre alacaloizii cadaverici, putrefacție, simularea bolilor mintale și antropologie medico-legală, Mina Minovici, cel mai important descendent al unei familii de învățați, este fondatorul școlii române de medicină judiciară și a fost directorul primului Institut de Medicină Legală din România și din lume, construit în 1892. După institutul de la București, au fost construite unele identice la Paris, Pennsylvania (SUA) și Cairo. Fondator al sistemului medico-legal modern, a fost una dintre cele mai proeminente personalități din acest domeniu din Europa timpurilor sale.

Mina Minovici s-a născut, la 30 aprilie 1858, în familia Minovicilor, o familie de vlahi macedonieni (aromâni) originari din orașul Tetovo din Macedonia sârbească. Studiile primare și gimnaziul le-a urmat în Brăila. Din cauza situației materiale defavorabile a familiei, Minovici a fost nevoit să-și întrerupă gimnaziul și să se înscrie la Școala superioară de Farmacie a lui Carol Davila, unde a urmat trei ani de practică farmaceutică ca bursier, apoi un stagiu de doi ani de practică la farmacia *Petuzalis* din Brăila. În 1878, a obținut certificatul de asistent în farmacie, care îi dădea dreptul să urmeze cursurile academice de doi ani pentru a obține licența în farmacie. Anul următor, Mina Minovici este numit de Davila preparator al cursului de chimie, iar în iunie a obținut, prin concurs, postul de farmacist extern al *Eforiei Spitalelor Civile*, „fiind clasificat al șaptelea”. Până în 1885, urmează cursurile Facultății de Medicină, lucrând, în același timp, și ca diurnist auxiliar în laboratorul Școlii Naționale de Medicină și Farmacie. Timp de trei ani se specializează în toxicologie și medicină legală la Paris. Mina Minovici și-a susținut teza de doctorat în medicină la 7 iunie 1888 cu lucrarea *Étude medico-legale sur la mort subite r la suite de coups sur l'abdomen et le larynx*. În același an a fost ales membru al Societății de Medicină Legală din Franța. De altfel, multe dintre obiectele de studiu ale lui Mina Minovici pot fi văzute astăzi în Muzeul din cadrul IML: craniile bandiților vremii sau ale victimelor unor accidente sau împușcări, omucideri, schelete ale unor copii mutilați, săbii, arme ale crimei sau chiar tatuaje desprinse de pe trupurile cadavrelor studiate de profesor.

În 1892, s-a întors în țară și a inaugurat un institut medico-legal, care îi poartă, și în zilele noastre, numele. Nimit inițial *Morga orașului*, această clădire a fost primul institut medico-legal din lume. Paul Brouardel, un celebru profesor de medicină legală din Franța, a vizitat institutul lui Mina Minovici, apoi a ridicat la Paris un institut aproape identic cu cel din București. După planurile românești au fost construite, de asemenea, institute de medicină legală în Pennsylvania (SUA) și la Cairo (Egipt). La începutul secolului al XX-lea, Mina Minovici era considerat cel mai mare specialist în conservarea corpului uman. Din acest motiv, el a fost invitat la decesul multor membri ai caselor regale din Europa. Rețeta lui Mina Minovici are în componență două formule: una de îmbalsămare și una de mumifiere. Prin această rețetă, Mina Minovici reușea să conserve corpurile fără să extragă organele din interior. În muzeul din cadrul IML, există și astăzi o mumie conservată în acest mod și care are toate organele păstrate.

Începând din 1896, Mina Minovici a fost autorizat să țină un curs liber de medicină legală la Facultatea de Drept din București. Un an mai târziu, a fost numit suplinitor al catedrei de medicină legală, iar în 1899 a fost definitivat pe acest post. În 1890, Minovici a devenit membru fondator al Societății de științe fizice, iar în 1909 a fost numit membru în Consiliul Sanitar Superior. Din 1912 a îndeplinit funcția de director general al *Serviciului Sanitar*.

În timpul Primului Război Mondial a primit ordin să rămână în București, pe lângă Crucea Roșie și Institutul Medico-Legal. Pe 15 iunie 1919 a fost ales decan al Facultății de Medicină din București, demnitate pe care o va onora încă de trei ori (1923, 1925 și 1930).

La numai un an după pensionare, în ziua de 25 aprilie 1933, Mina Minovici a încetat din viață, la vârsta de 75 de ani.

## Aurul și argintul antic al României a ajuns la Târgu Mureș

Expoziția-eveniment itinerantă *Aurul și argintul antic al României* poate fi admirată până pe 16 mai 2015, la sediul Palatului Culturii din Târgu Mureș. Organizată de Muzeul Național de Istorie a României în colaborare cu Muzeul Județean Mureș, expoziția reprezintă un eveniment cultural de excepție. Sala de Oglinzi a Palatului Culturii din Târgu Mureș este înobilată în perioada 8 aprilie – 16 mai 2015 de piesele excepționale prezente în expoziția *Aurul și argintul antic al României*, care reunește unele dintre cele mai importante capodopere ale orfăvriei pre- și protoistorice, ale antichității clasice și perioadei migrațiilor. Unele dintre obiectele incluse în tematica expoziției se află în colecția Tezaurului Istoric a MNIR și, prin urmare, pot fi văzute doar la București, altele sunt expuse în diferitele muzee de istorie și arheologie din țară, în timp ce o parte dintre acestea nu au mai fost prezentate publicului în trecut. Din Mureș, expoziția va pleca la Alba Iulia, Buzău, Craiova.



## Invitații în lumea artelor plastice

### Maestrul coregraf al culorilor

Mihai Olteanu s-a născut în 1962, la data de 19 aprilie, în localitatea Rediu, comuna Bira, județul Neamț. În 1980 absolvă Liceul de Artă „George Apostu” din Bacău, clasa prof. Gheorghe Velea și prof. Pinca Petru. A avut expoziții personale la Muzeul de Artă Român, Galeriele de Artă Alfa din Piatra Neamț, Seminarul Franciscan Roman. La expoziții de grup a participat, în perioada 1981-1989, la Anualele de pictură, grafică și sculptură de la Muzeul de Artă Roman, în 1982-1984, la Anualele de pictură, grafică

și sculptură la Galeriele de Artă Bacău, în 1984, la Salonul Artelor la Casa Armatei București (locul II la concursul de pictură – faza pe țară), în 1988, la Salonul Artelor la Galeriele Venus București (locul I la concursul de grafică – faza pe țară), în 1998, la Salonul de primăvară de la Muzeul de Artă Piatra Neamț etc. A fost prezent la taberele de pictură ale Cenaclului Pro-Arte. Are lucrări în colecții particulare din țară: Roman, Piatra Neamț, Bacău, București, Timișoara, Galați, Cluj, Iași și din străinătate: Canada,



SUA, Belgia, Suedia, Irak, Franța, Germania, Grecia, Israel, Spania. Adevărat „mastru coregraf al culorilor”, Mihai Olteanu sensibilizează privitorul prin fiecare tablou, prin efectele de relaxare, de eliberare și pace interioară, pe care tablourile sale le emană. Criticul de artă Valentin Ciucă îl caracterizează drept un artist aflat în plinătudinea forței creatoare, care are o privire demnă de un toreador intrat în arenă, unde în luptă dreaptă trebuie să ucidă taurul. *Pară sa rostească, după fiecare tablou realizat, un «ole» definitiv și dramatic, deoarece a sacrificat ceva spre a obține zâmbetul unei infante. Infanta pare a fi chiar pictura și dăruirea artistului este inechivocă.* Alături de un apetit pentru portret, este remarcabil interesul pentru configurarea spațiului din perspectiva peisajului. Mihai Olteanu are acces la culoare și, prin aceasta, la reinventarea lumii formelor sensibile.





Studentii de azi, profesioniștii de mâine



## Managementul de proprietate al condominiului (II)

• Inițiativă legislativă pentru modificarea și completarea Legii 230/2007 privind înființarea, organizarea și funcționarea asociațiilor de proprietari

Urmare din nr. 700

În opinia mea, *Legea 230/2007 privind înființarea, organizarea și funcționarea asociațiilor de proprietari* ar trebui să suporte anumite completări, specifice unei societăți democratice. Din păcate, de vreme ce Parlamentul se dovedește a fi tot mai greoi, ca să nu spun insensibil, în misiunea sa legiuitoare, o eficientizare a misiunii legiuitoare a instituțiilor publice locale l-ar determina și pe acesta la emanarea de legi, cu deplină celeritate.

În domeniul managementului de proprietate al condominiului, se impune inclusiv o modificare și o completare a prevederilor Legii 230/2007, propunerile vizând definițiile, înființarea și înregistrarea asociației de proprietari/locatari, drepturile și obligațiile proprietarilor/locatarilor, organizarea și funcționarea asociației de proprietari/locatari, administrarea asociației de proprietari/locatari și cheltuielile asociației de proprietari/locatari și, dacă acest lucru se dovedește a fi mult mai greu realizat, o astfel de inițiativă legislativă poate fi luată de autoritățile publice locale, așa cum întâlnim în cazul *Hotărârii nr. 363/2013 a Consiliului Local al Municipiului Craiova*, privind aprobarea Regulamentului de înființare, organizare și funcționare a asociațiilor de proprietari/locatari din municipiul Craiova, exercitarea controlului de către compartimentele specializate din cadrul aparatului de specialitate al primarului asupra activității acestora și stabilirea metodologiei de repartizare a consumurilor de energie termică și apă între consumatorii din condominiile din municipiul Craiova.

În consecință, cred că la capitolul I, intitulat „Dispoziții generale. Definiții”, ar mai trebui adăugați doi termeni, și anume „certificatul de absolvire” și „săvârșirea infracțiunii”, termeni ce consider că au un rol foarte important, atât pentru buna desfășurare a activității de administrare, cât, mai ales, pentru aplicarea răspunderii celor implicați în managementul de proprietate al condominiului.

Cu privire la capitolul al II-lea, intitulat „Înființarea și înregistrarea asociației de proprietari/locatari”, consider că nu este destul de lămuritor, Legiuitorul având obligația să completeze actualele dispoziții legale cu alte dispoziții privind fuziunea, divizarea și chiar constituirea asociației de proprietari/locatari, expunând exact măsurile de implementare a proiectelor de fuzionare, divizare sau constituire a asociației de proprietari/locatari.

Inițiativa legislativă, pe care o propun, are în vedere și completări aduse capitolului al III-lea, intitulat „Drepturile și obligațiile proprietarilor/locatarilor”, completări ce consider că au un rol deosebit de important în transparența managementului de proprietate al condominiului, vizându-se obligația oricărui proprietar/locatar de a nu avea niciun fel de interes contrar aceluia al asociației de proprietari/locatari, în sens contrar proprietarului/locatarului vizat devenind răspunzător, inclusiv sub suspiciunea de fraudă. Completările la acest capitol vizează inclusiv acțiunea în răspundere contra președintelui, membrilor Comitetului Executiv, administratorului, casierului, contabilului sau cenzorului, cu toate procedurile legale specifice.

Referitor la capitolul al IV-lea, intitulat „Organizarea și funcționarea asociației de proprietari/locatari”, respectiv capitolul al V-lea, intitulat „Administrarea asociației de proprietari/locatari”, atenția se îndreaptă asupra aspectelor ce vizează modul de recrutare a membrilor Comitetului Executiv, a președintelui, a cenzorului, precum și modul de reglementare a activității lor, la care se adaugă dispoziții cu privire la domeniul administrării proprietății comune, cu trimitere clară la administratorul de imobile, contabil și casierul asociației de proprietari/locatari. În opinia mea, *Legea 230/2007* ar trebui să conțină dispoziții clare cu privire la calitatea de membru al Comitetului Executiv, de președinte, cenzor și administrator, precum și



dispoziții clare cu referire la sfera activității lor și la aplicarea răspunderii pentru activitatea de management de proprietate al condominiului.

Inițiativa legislativă pentru modificarea și completarea Legii 230/2007 privind înființarea, organizarea și funcționarea asociațiilor de proprietari se încheie cu capitolul al VI-lea, intitulat „Cheltuielile asociației de proprietari/locatari”, capitol ce vizează, dimpreună cu actualele prevederi legale, obligația proprietarilor/locatarilor de a-și achita cotele de contribuție la plata cheltuielilor asociației de proprietari/locatari, precum și modul în care persoanele vulnerabile social să poată fi protejate până la soluționarea situației lor economico-financiare.

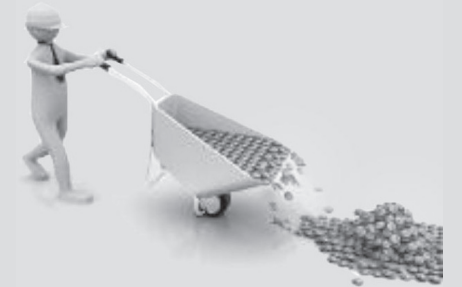
Prin urmare, în opinia mea, actuala situație, ce se înregistrează la nivelul managementului de proprietate al condominiului, trebuie să înceteze, dat fiind și consecințele socio-economice răsfrânte asupra comunităților locale și, implicit, asupra bugetului consolidat al țării, situație ce nu poate fi remediată decât printr-o modificare și completare a Legii 230/2007, modificare și completare ce trebuie să eficientizeze, să transparentizeze și să responsabilizeze pe cei ce se implică în actual administrativ al asociației de proprietari/locatari.

De asemenea, rămân la convingerea că implementarea unor strategii de înalt standard european în ceea ce privește eficientizarea serviciilor de utilități publice, în special cele de alimentare cu energie termică produsă prin cogenerare de înaltă eficiență sau prin valorificarea resurselor regenerabile locale, ar avea un impact deosebit, atât la nivelul pieței muncii, cât și la nivelul managementului de proprietate al condominiului.

Eduard Traian POPESCU,  
anul III, Facultatea de Drept, Craiova,  
Universitatea Spiru Haret

## Contribuții mai mici la bugetul UE în 2015

Una dintre cele două propuneri de rectificare bugetară, prezentate recent de Comisia Europeană, informează reprezentanța UE la București, are în vedere România și încă două state membre (Bulgaria și Italia). Ea se referă la sprijinul acordat din *Fondul de solidaritate* acestor state membre în urma inundațiilor din 2014.



Cea de a doua are în vedere faptul că, datorită veniturilor suplimentare obținute în 2014, toate statele membre vor contribui la bugetul UE cu 1,4 miliarde de euro mai puțin în anul 2015, comparativ cu 2014. Veniturile menționate provin, în principal, din amenzi date în domeniul concurenței și din taxele vamale percepute la importurile din afara UE, încasate în ultima parte a anului trecut.

\*Prin definiție, orice buget (fie că este vorba de cel al UE, al unui stat membru, al unei companii private sau al unei gospodării) se întemeiază pe prognoze și estimări. Prin urmare, el se modifică frecvent în concordanță cu cheltuielile și veniturile reale.

Propunerile de rectificare bugetară reprezintă cereri de modificare a bugetului deja adoptat, iar unele dintre ele, cum ar fi cea referitoare la soldul pozitiv din anul precedent, sunt prezentate în mod regulat în fiecare an. Numărul de propuneri prezentate de către Comisie variază de la un an la altul, iar un număr anual de 8-10 propuneri nu reprezintă o situație neobișnuită.

## Profitul, nodul gordian al secolului XXI (IV)

### Între aritmetică și decizie fundamentată economic

Introducerea și menținerea în noul Cod fiscal a cotei unice, ca măsură benefică sistemului fiscal românesc, reprezintă, în fapt, o egalizare a impozitării capitalului și a forței de muncă cu 16 la sută, care se aplică însă la baze de calcul diferite în conținutul lor economic: a) salariul – reprezintă venitul necesar refacerii capacității de muncă, fizică și intelectuale, ca expresie a prețului forței de muncă; b) profitul – reprezintă efectul, uzufructul capitalului investit stabilit ca diferență între veniturile realizate și cheltuielile efectuate pentru realizarea veniturilor.

#### Impozitul pe salarii - sursă pentru finanțarea educației, cercetării și culturii

Impozitul pe salarii reprezintă un impozit pe venituri, în timp ce impozitul pe profit se aplică asupra surplusului rămas investitorului sub formă de profit, ca uzufruct după deducerea cheltuielilor eligibile din veniturile realizate. Deși se acceptă unele deduceri și din veniturile salariale, acestea reprezintă contribuții ale salariatului pentru constituirea fondului pentru pensii, încasat ca pensie de stat și/sau privată, bani albi pentru zile negre, fondul pentru sănătate, pentru a beneficia de asistență medicală gratuită, și fondul de șomaj, ca formă de prevedere și solidaritate între categoriile socio-profesionale. Salariul net, încasat cash, este destinat pentru refacerea forței de muncă și a dorințelor sale, în creștere perpetuă.

Impozitul pe salarii se încasează global, fără o utilizare prestabilită. În opinia noastră, impozitul pe salarii se poate justifica pentru recuperarea cheltuielilor și finanțarea educației, obligatorie și gratuită, necesară formării de *buni cetățeni*, conform răspunderii date școlii de Spiru Haret. În aceste condiții, nu se justifică plata impozitului pe salarii numai de către salariat și cu atât mai mult unul progresiv, care poate inhiba dorința de cunoaștere, perfecționare și formare a carierei profesionale. De aceea, propunem regândirea sistemului de impozitare a veniturilor din salarii, astfel: a) *ca sursă de finanțare distinctă* în bugetul de stat, pentru formarea și dezvoltarea personalității umane prin educație, învățământ, cercetare-inovare și cultură, și b) *constituirea surselor de finanțare*, prin cota suportată, atât de salariat, cât și de către operatorii economici, care să asigure cota de 6% din PIB și, în perspectivă, până la necesarul sistemului de educație și cunoaștere. După revoluția agrară, a *coșului de fum* și tehnico-științifică, ca vectori ai dezvoltării, a venit timpul revoluției în educație, a investițiilor masive în OM, prevăzută și de programul *Europa Orizont 2020*. Educația, învățământul, cercetarea, cultura nu reprezintă un lux, ci o necesitate.

#### Profitul și impozitul pe profit - sursă la buget și stimularea inițiativei private

Teoria profitului trebuie abordată în alți termeni, care să țină cont de realitățile etapei actuale de dezvoltare a societății umane, de mutațiile survenite în structura populației și ocupațională a persoanelor active, creșterea ponderii sectorului terțiar în PIB, până la 60% și peste, în detrimentul sectorului primar și al agriculturii, expresie a progresului prin eliberarea și reducerea consumului de forță de muncă fizică, pe fondul globalizării, dezvoltarea multinaționalelor și monetizarea economiei.

Prin noul Cod fiscal se prevede o reducere și determinare a impozitului pe veniturile microîntreprinderilor în funcție de numărul de angajați. Astfel, impozitul este 1% pentru IMM-urile care au peste doi salariați, inclusiv, 3% pentru IMM-uri cu un salariat și 3% plus 1530 lei pentru cele fără angajați. START-UP-urile se impozitează cu 1% în primii doi ani de activitate. Se păstrează cota de 16% pentru impozitarea profitului în sistem real, aplicată nediferențiat în raport de ciclul producției și timpul socialmente necesar operatorilor economici, pe filiera sector primar, secundar sau terțiar, în vederea realizării bunurilor și/sau prestarea serviciilor, a vitezei de rotație și ratei profitabilității capitalului investit. Propunerile din noul Cod au creat dispute și opinii critice în mediul de afaceri și ale unor economiști, în special pentru defavorizarea capitalului autohton, prin migrația profitului de la producător la comerciant și/sau sistemul financiar.

Profitul, în fapt, reprezintă simplist, aritmetic, diferența dintre ce se încasează de la consumator și costurile realizate. Chiar dacă este limitat de concurență, profitul tinde să devină un drept nealterat al capitalului, prin concentrarea producției, acapararea și dominarea singulară a pieței. Are loc o acumulare de capital, încasată prin preț de la cetățean, în calitatea sa de consumator și contribuabil, și nu numai ca efect al concurenței sau cea definită și limitată de Marx la *exploatarea omului de către om* în procesul producției. În același timp, are loc o migrație a capitalului din țările bogate în țările sărace, dar și a

profitului din țările sărace în țările bogate, care nu au trecut prin sau desăvârșit „revoluția” industrială și unde mâna de lucru este ieftină și bogățiile naturale neexploatate. Aceste realități ridică următoarele întrebări legitime. Unde este și cum se răsfrânge eficiența modelului economic capitalist în societate? De ce se neagă rolul statului și se solicită statelor să abandoneze o parte din suveranitate și să accepte intruziunile în economie și nu numai? Cum se justifică subvenționarea mascată a industriei prin programe de tipul „rabla”, prima casă etc? Unde este eficiența industriei și a înzestrării tehnice și tehnologice a producătorului agricol și crearea pilonului II pentru dezvoltarea rurală?! Cum se explică crizele și intervenția statului în susținerea de la buget a sistemului financiar în diversitatea sa: bănci, instituții de asigurări etc, prin cumpărarea de acțiuni neperformante. Criza sistemului financiar, urmată de cea economică, scoate în evidență incapacitatea pieței de a soluționa disfuncționalitățile, necesitatea reglementării și dimensionării activităților economico-financiare pe baza utilizării raționale a resurselor naturale ale planetei, cu scopul satisfacerii bunurilor de primă necesitate, dar și a dorințelor perpetue a speciei umane, crearea locurilor de muncă și combaterea șomajului, în special în rândul tinerilor, combaterea abandonului școlar și a analfabetismului, dezvoltarea cercetării și inovării etc.

#### Propuneri pentru o nouă abordare a profitului și a impozitului pe profit

Teoria economică a dezvoltat și pus la îndemână întreprinzătorilor o gamă largă de indicatori pentru măsurarea și calcularea efectelor economice ale capitalului investit, iar o parte sunt raportați ca anexă la situațiile financiare, introduși prin OMFP nr 1752/2005, urmare a Directivei IV a Comitetelor Economice. Atât profitul, cât și impozitul pe profit, pe lângă funcția de câștig pentru investitor și de formare a veniturilor bugetului de stat, trebuie să constituie și un instrument pentru aplicarea principiilor statului de drept și a unei economii sociale de piață funcționale, care să asigure progresul, să stimuleze producția autohtonă a bunurilor și serviciilor de strictă necesitate și să combată tendința de polarizare a societății prin speculă, evaziune fiscală, fraudă și corupție. De aceea, propunem schimbarea metodologiei de determinare și impozitare a profitului astfel: a) *garanțarea unei cote neimpozabile*, deductibilă din profitului brut, aplicată asupra capitalului propriu net, în limita ratei dobânzii de referință a BNR; b) *impozitarea diferențiată a profitului*

realizat de operatorii economici, care să asigure o reală egalitate de șansă în obținerea profitului pe filiera agricultură, sectorul primar-extractiv, secundar-manufacturier, terțiar-servicii, ținând cont de viteza de rotație a capitalului și timpul socialmente necesar obținerii producției; c) *condiționarea încasării dividendelor*, acordării de premii și bonusuri, efectuării sponsorizărilor și reclamelor de *inexistența datoriilor restante* la bugetul de stat și al asigurărilor sociale, salariaților și furnizorilor; d) *limitarea deductibilității cheltuielilor de administrație* și desfacere, în continuă creștere, pentru determinarea profitului impozabil, prin aplicarea unei cote asupra cheltuielilor directe (10-15%), diferențiată în raport de complexitatea activității (microîntreprinderi, IMM-uri, întreprinderi mari).

O dezbateră aparte o reprezintă menținerea sau eliminarea amortizării ca o cheltuială deductibilă, în condițiile dezvoltării instrumentelor de asigurare a capitalului și neplata sau plata unor impozite modice pe imobilizările corporale. Astfel, întreprinzătorii au posibilitatea să fructifice cunoștințele intelectuale cumulative, dobândite în secole, în domeniul economic, utilizarea capitalului în condiții de predictibilitate și raționalitate economică. Garanțarea unui profit net comparabil la 1000 lei capital investit trebuie să se realizeze în condiții de performanță, care înseamnă eficiență + eficacitate + economicitate. Fără a nega rolul cererii și ofertei, performanța trebuie stimulată prin mecanismul procedurilor de determinare și impozitare a profitului, fără ingerința statului și perturbarea pieței prin subvenții, multiplicarea birocrăției, abuzului și a corupției, reșoșate economiilor planificate. Se realizează o concurență reală, pe orizontală, între operatorii economici, bazată pe progresul tehnologic și limitarea migrației profitului pe verticală, între sectoarele economice, primar-secundar-terțiar, intrarea în insolvență și/sau faliment, reducerea șomajului, a tensiunilor sociale și ariei evaziunii fiscale. Se elimină irraționalitatea economică: o activitate să fie subvenționată, iar, pe de altă parte, să fie impozitată, cum este activitatea agricolă (!). De aceea, reiterăm necesitatea unei dezbateri publice, la care să participe nu numai experți, care să ne permită regândirea conținutului și rolului profitului în societate, care a adâncit inechitatea, a produs și produce revolte, lovituri de stat, războaie, foamete, migrații forțate ale forței de muncă, creșterea birocrăției și corupției în țările dezvoltate.

Ec. dr. Mircea M TOMA





# PROGRAMUL TVH

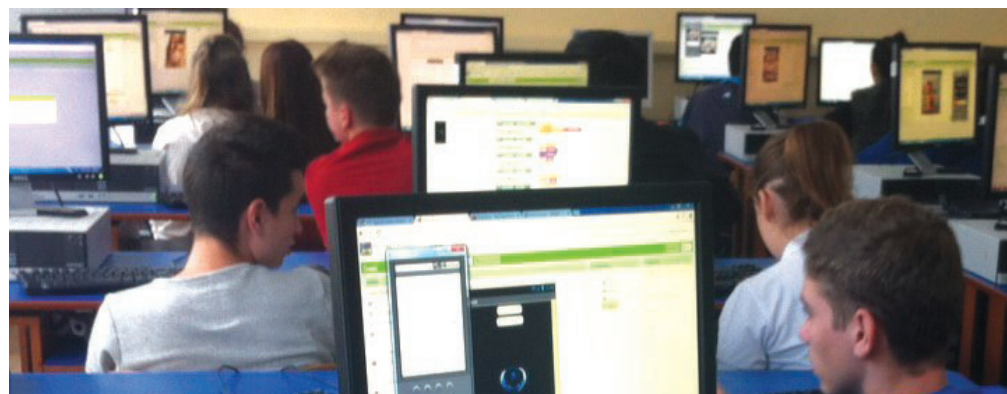
LUNI – 27 aprilie 2015	MARȚI – 28 aprilie 2015	MIERCURI – 29 aprilie 2015	JOI – 30 aprilie 2015
06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b>	06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b>	06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b>	06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b>
06:30 <b>Preuniversitaria*</b>	06:30 <b>Preuniversitaria*</b>	06:30 <b>Preuniversitaria*</b>	06:30 <b>Preuniversitaria*</b>
07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Cursuri de limbi străine</i>	07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Cursuri de limbi străine</i>	07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Cursuri de limbi străine</i>	07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Cursuri de limbi străine</i>
08:00 <b>Interviurile TVH (r)</b>	08:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>	08:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>	08:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>
09:00 <b>Curs de limba engleză.</b> Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu	09:00 <b>Curs de limba engleză.</b> Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu	09:00 <b>Curs de limba engleză.</b> Realizator lect.univ.dr. Sebastian Chirimbu	09:00 <b>Curs de limba chineză</b>
09:30 <b>Film artistic – Legenda lui Nethiah</b> (SUA, 2012, aventuri) Regia Russ Emanuel	09:30 <b>Film artistic românesc - Racolarea</b> (1985, acțiune) Regia Mircea George Cornea	09:30 <b>Film artistic românesc – Moara lui Călfar</b> (1984, dramă) Regia Șerban Marinescu	09:30 <b>Film documentar – Suspiniul elefantului</b> (SUA, 2012, comedie) Regia Ed Simpson
11:00 <b>Viral online (r)</b>	11:00 <b>Viral online (r)</b>	11:00 <b>Viral online (r)</b>	11:00 <b>Viral online (r)</b>
11:30 <b>Ochiul de veghe (r)</b>	11:30 <b>Ochiul de veghe (r)</b>	11:30 <b>Ochiul de veghe (r)</b>	11:30 <b>Ochiul de veghe (r)</b>
12:00 <b>Film documentar Discovery</b> <i>Stalin, viața personală</i> (I)	12:00 <b>Film documentar Discovery</b> <i>Stalin, viața personală</i> (II)	12:00 <b>Film documentar Discovery</b> <i>Stalin, viața personală</i> (III)	12:00 <b>Film documentar Discovery – Criminalii de război: Henrich Himmler</b>
12:40 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	12:40 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	12:40 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	12:40 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>
13:00 <b>Film serial – Mara Clara (r)</b>	13:00 <b>Film serial – Mara Clara (r)</b>	13:00 <b>Film serial – Mara Clara (r)</b>	13:00 <b>Film serial – Mara Clara (r)</b>
14:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (r)</b>	14:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (r)</b>	14:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (r)</b>	14:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (r)</b>
15:00 <b>Ceas de voce bună – program folcloric</b>	15:00 <b>Ceas de voce bună – program folcloric</b>	15:00 <b>Ceas de voce bună – program folcloric</b>	15:00 <b>Ceas de voce bună – program folcloric</b>
16:00 <b>Medicina Live.</b> Realizator Teodora Pop – Drăgoi	16:00 <b>Medicina Live.</b> Realizator Teodora Pop – Drăgoi	16:00 <b>Medicina Live.</b> Realizator Teodora Pop – Drăgoi	16:00 <b>Medicina Live.</b> Realizator Teodora Pop – Drăgoi
17:00 <b>Film serial – Mara Clara (Filipine)</b>	17:00 <b>Film serial – Mara Clara</b>	17:00 <b>Film serial – Mara Clara</b>	17:00 <b>Film serial – Mara Clara</b>
18:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (Filipine)</b>	18:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă</b>	18:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă</b>	18:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă</b>
19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban	19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban	19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban	19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban
20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu	20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu	20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu	20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu
20:30 <b>Film artistic românesc - Racolarea</b> (1985, acțiune) Regia Mircea George Cornea	20:30 <b>Film artistic românesc – Moara lui Călfar</b> (1984, dramă) Regia Șerban Marinescu	20:30 <b>Secrete spulberate – relity-show</b>	20:30 <b>Crezi că știi?</b> Realizator Tina Toma
22:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel	22:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel	22:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel	22:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel
22:30 <b>Film documentar – Cinemania</b>	22:30 <b>Film documentar – Cinemania</b>	22:30 <b>Film documentar – Cinemania</b>	22:30 <b>Film documentar – Cinemania</b>
23:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>	23:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>	23:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>	23:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>
00:00 <b>Preuniversitaria*</b>	00:00 <b>Preuniversitaria*</b>	00:00 <b>Preuniversitaria*</b>	00:00 <b>Preuniversitaria*</b>
01:00 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Cursuri de limbi străine</i>	01:00 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Cursuri de limbi străine</i>	01:00 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Cursuri de limbi străine</i>	01:00 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Cursuri de limbi străine</i>
01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu	01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu	01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu	01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu
02:00 <b>Universitaria*</b>	02:00 <b>Universitaria*</b>	02:00 <b>Universitaria*</b>	02:00 <b>Universitaria*</b>
03:00 <b>Justiția sub lupă.</b> Realizator Matei Stoescu	03:00 <b>Justiția sub lupă.</b> Realizator Matei Stoescu	03:00 <b>Justiția sub lupă.</b> Realizator Matei Stoescu	03:00 <b>ONG Mania.</b> Realizator Ana Maria Stancu
03:30 <b>Istoria cu învățatură.</b> Realizator Valeriu Răpeanu	03:30 <b>Grădina cu statui.</b> Realizator Neagu Udrouiu	03:30 <b>Grădina cu statui.</b> Realizator Neagu Udrouiu	03:30 <b>Ce citim astăzi.</b> Realizator lector univ.dr. Florin Pâtea
04:30 <b>Amintiri de la filmare.</b> Realizator Ion Bucheru	04:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru	04:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru	04:00 <b>Istoria cu învățatură.</b> Realizator Valeriu Răpeanu
05:00 <b>De fapt și de drept.</b> Realizator lector univ. dr. Diana Artene	05:00 <b>Despre oameni și locuri.</b> Realizator Alexandru Lucinescu	05:00 <b>Pro memoria.</b> Realizator Corneliu Toader	05:00 <b>Pro memoria.</b> Realizator Corneliu Toader
VINERI – 1 mai 2015	SÂMBĂȚĂ – 2 mai 2015	DUMINICĂ – 3 mai 2015	<h2>PROGRAMUL RADIO HFM</h2> <p><b>Hit the morning (07:00-10:00 – luni-vineri)</b> Realizatori: Alina Toma &amp; Alex Crăciun</p> <p><b>Light Zone (10:00-13:00 – luni-vineri)</b> Realizator: Robert Tache</p> <p><b>După-amiaza devreme (13:00-16:00/luni-vineri)</b> Realizator: Tiberiu Ursan</p> <p><b>Nume: Ambuteiaj (16:00-19:00/luni-vineri)</b> Realizator: Iuliana Mardare</p> <p><b>Ultima Ediție (19:00-22:00/luni-joi)</b> Realizator: Maria Ilie</p> <p><b>Cafe Nocturn (22:00-23:00/luni-joi)</b> Realizator: Luminița Bondrea</p> <p><b>Sportlife (19:00-22:00/vineri)</b> Realizator: Claudiu Giurgea</p> <p><b>Sinteza săptămânii (12:00-13:00/sâmbătă)</b> Realizator: Ioana Babu</p> <p><b>80 Remember (17:00-19:00/sâmbătă)</b> Realizator: Robert Tache</p> <p><b>Ocolul Pământului în 60 minute (19:00-20:00/sâmbătă)</b> Realizator: Maria Ilie</p> <p><b>Hit Hours (20:00-22:00/sâmbătă)</b> Realizator: Alex Camburu</p> <p><b>În sfârșit week-end (08:00-12:00/sâmbătă-duminică)</b> Realizator: Marcel Vicol</p> <p><b>Week-end activ (13:00-17:00/sâmbătă-duminică)</b> Realizator: Alex Camburu</p> <p><b>Tech News (12:00-13:00/duminică)</b> Realizator: Tiberiu Ursan</p> <p><b>Nume: Top 20 (17:00-19:00/duminică)</b> Realizatori: Alina Toma, Alex Crăciun</p> <p><b>Nume: Printre rânduri (19:00-20:00/duminică)</b> Realizator: Iuliana Mardare</p> <p><b>Povești Nespuse (20:00-22:00/duminică)</b> Realizator: Echipa HFM</p>
06:00 <b>Vorbiți, scrieți românește</b>	06:00 <b>Preuniversitaria*</b>	06:00 <b>Preuniversitaria*</b>	
06:30 <b>Preuniversitaria*</b>	07:00 <b>Universitaria*</b>	07:00 <b>Universitaria*</b>	
07:30 <b>Preuniversitaria.</b> <i>Cursuri de limbi străine</i>	08:00 <b>Cafe-concert (r)</b>	08:00 <b>Film documentar Discovery</b> <i>Ucigându-l pe Hitler</i> (partea II)	
08:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>	09:00 <b>Unvers Shakespeare.</b> Realizator conf.univ.dr. George Volceanov	09:00 <b>Film documentar Discovery</b> <i>Adventure Camp</i> (sezonul 1)	
09:00 <b>Curs de limba franceză.</b> Realizator lect.univ.dr. Dan Sterian	09:30 <b>Film documentar Discovery</b> <i>Stalin, viața personală (I)</i>	09:30 <b>Ecumenica.</b> Realizator Sorin Bejan	
09:30 <b>Film artistic românesc – Tinerete fără bătrânețe</b> (1969, fantastic) Regia Elisabeta Bostan	10:15 <b>Film documentar Discovery</b> <i>Vechea gardă. Veteranii de la Stalingrad</i>	11:30 <b>Călător prin țara mea.</b> Realizator Cătălin Maximciuc	
11:00 <b>Viral online (r)</b>	11:00 <b>Film documentar Discovery</b> <i>Criminalii de război. Henrich Himmler</i>	13:00 <b>Film documentar</b> <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	
11:30 <b>Ochiul de veghe (r)</b>	12:00 <b>Academia veterinară.</b> Realizator conf. univ. dr. Violeta Simion	13:30 <b>Gala cântecului românesc.</b> Realizator Georgel Nucă	
12:00 <b>Film documentar Discovery – Vechea gardă. Veteranii de la Stalingrad</b>	13:00 <b>Film documentar</b> <i>Curtis, bucătarul tău personal</i>	16:30 <b>Doctor H.</b> Realizator Teodora Pop-Drăgoi	
12:40 <b>Film documentar – Curtis, bucătarul tău personal</b>	13:30 <b>Gala cântecului românesc (r)</b>	18:00 <b>Interviurile TVH.</b> Realizator Matei Georgescu	
13:00 <b>Film serial – Mara Clara (r)</b>	16:30 <b>Secrete spulberate (r)</b>	19:00 <b>Ilinca Dumitrescu și invitații săi</b>	
14:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă (r)</b>	17:30 <b>Cheia Sol – episodul 4 (r)</b>	20:00 <b>Petrecere românească.</b> Realizator Georgel Nucă	
15:00 <b>Ceas de voce bună – program folcloric</b>	18:00 <b>Crezi că știi? (r)</b>	22:30 <b>Film artistic – O zi însorită</b> (SUA, 2010, comedie) Regia Maggie Rowe	
16:00 <b>Medicina Live.</b> Realizator Teodora Pop – Drăgoi	19:00 <b>Cafe-concert.</b> Realizator Sorin Petre	00:00 <b>Preuniversitaria*</b>	
17:00 <b>Film serial – Mara Clara</b>	20:00 <b>Petrecere românească.</b> Realizator Georgel Nucă	01:00 <b>Preuniversitaria. Cursuri de limbi străine</b>	
18:00 <b>Film serial – Dragoste oarbă</b>	22:30 <b>Film artistic românesc</b> <i>Faimosul Paparazzo</i> (1999, dramă)	01:30 <b>Vorbiți, scrieți românește.</b> Realizator Valeriu Marinescu	
19:00 <b>O lume sub lupă.</b> Realizator Simona Șerban	00:00 <b>Amintiri de la filmare.</b> Realizator Ion Bucheru	02:00 <b>Universitaria*</b>	
20:00 <b>Ochiul de veghe.</b> Realizator Ciprian Vasilescu	00:30 <b>Grădina cu statui.</b> Realizator Neagu Udrouiu	03:00 <b>ONG Mania.</b> Realizator Ana Maria Stancu	
20:30 <b>Film artistic – Extraterestrelle din Beverly Hills</b> (SUA, 2009) Regia Tim Colceri	01:30 <b>Unvers Shakespeare.</b>	03:30 <b>Ce citim astăzi.</b> Realizator lector univ. dr. Florin Pâtea	
22:00 <b>Viral online.</b> Realizator Robert Robert Emanuel	02:00 <b>Universitaria*</b>	04:00 <b>Dicționar cultural.</b> Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca	
22:30 <b>Film documentar – Cinemania</b>	02:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru	04:30 <b>Amintiri de la filmare.</b> Realizator Ion Bucheru	
23:00 <b>O lume sub lupă (r)</b>	03:00 <b>De fapt și de drept.</b> Realizator Diana Artene	05:00 <b>De fapt și de drept.</b> Realizator lector univ.dr. Diana Artene	
00:00 <b>Amintiri de la filmare.</b> Realizator Ion Bucheru	04:00 <b>Despre oameni și locuri.</b> Realizator Alexandru Lucinescu		
00:30 <b>Grădina cu statui.</b> Realizator Neagu Udrouiu	05:00 <b>Preuniversitaria*</b>		
01:30 <b>Dicționar cultural.</b> Realizator prof.univ.dr. Ioan Roșca			
02:00 <b>Universitaria*</b>			
02:30 <b>Un actor și rolurile sale.</b> Realizator Ion Bucheru			
03:00 <b>De fapt și de drept.</b> Realizator Diana Artene			
04:00 <b>Preuniversitaria*</b>			

\* Emisiuni realizate în cadrul Departamentului Învățământ.





# De ce să te înscrii la Specializarea INFORMATICĂ



Studentii Facultății de Matematică și Informatică din cadrul Universității *Spiru Haret* beneficiază de planuri de învățământ aprobate de ARACIS, ale căror conținuturi sunt puternic corelate cu cerințele pieței muncii. Beneficiind de acces gratuit la tehnologiile informatice *Microsoft* (programul *Dream Spark Premium*), de programe internship (prin intermediul parteneriatelor cu agenți economici) și de **programe extracurriculare** propuse de angajatori și de certificate profesionale în domeniu (*MTA-Microsoft Technology Associates* etc.), absolvenții programelor de studii dețin un avantaj de competențe și abilități, care facilitează angajarea în domeniu.

Cadre didactice de prestigiu, doctori în științe cu titluri obținute la instituții de prestigiu din țară și străinătate (SUA, Franța), cu bogată experiență didactică și de cercetare, oferă cursuri, seminarii și consultanță (mentorat), care asigură calea spre o carieră de succes în domeniu.

Cei mai buni licențiați și masteranzi ai facultății ocupă poziții profesionale în firme de renume, ca IBM, Oracle, Axway, It Smart Systems, unități de învățământ și cercetare, unii sunt masteranzi la universități din țară și străinătate, sunt doctori sau doctoranzi.

## Oferta educațională pentru anul universitar 2015-2016

- Studii universitare de licență în **Informatică** - 3 ani, 180 de credite transferabile
- Studii universitare de licență în **Tehnologia Informației** - 4 ani, 240 de credite transferabile
- Studii universitare de Masterat în **Informatică - Tehnologii Moderne în Ingineria Sistemelor Informatice** - 2 ani, 120 de credite transferabile

**amănunte la:** <http://fmi.spiruharet.ro/>

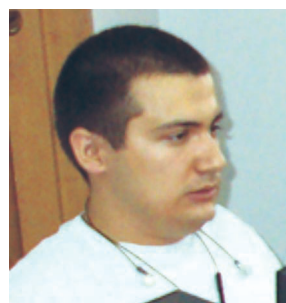
Date de contact: str. Ion Ghica nr. 13, Sector 3, București

Telefon/fax: 0213140075 sau 0213140076, interior 121

Email: [ushmi@spiruharet.ro](mailto:ushmi@spiruharet.ro)

Facebook: <http://www.facebook.com/fmi.spiruharet.ro>

Twitter: <http://twitter.com/fmispiruharetro>



### PAVEL ALEXANDRU, absolvent, promoția 2013, freelancer, Freelance Software Tester:

Consider că cei trei ani de licență au fost mai mult decât suficienți pentru a crea bazele necesare reușitei în domeniul IT. Conținutul cursurilor fiind la curent cu tendințele actuale, pot spune că o mare parte din ele mi-au fost de folos în dezvoltarea cunoștințelor necesare în domeniu. De asemenea, consider că materiile ce puneau accentul pe programare mi-au fost de ajutor în dezvoltarea gândirii analitice, atât de necesară în dezvoltarea și testarea aplicațiilor de orice fel.

Calitatea procesului de învățământ și profesorii dedicați m-au determinat să continui studiile în cadrul programului de Masterat TMISI, iar acum, aproape de finalizarea studiilor, pot spune că nu regret decizia luată în urmă cu aproape doi ani.

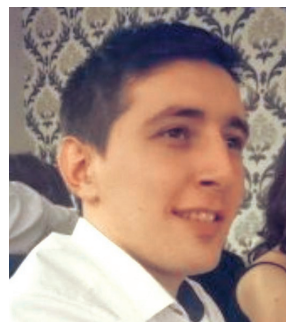
### COSTEL PÎȘLAC, absolvent, promoția 2013, cadru didactic:

Dacă ești pasionat de informatică, citești și studiezi zilnic, fiindcă tehnologiile IT evoluează cu o viteză uluitoare și trebuie cunoscute și folosite, altfel, simți acel sentiment neplăcut de „am pierdut trenul”. În acest domeniu „cum te-ai oprit cum ai murit”, deci foarte rar trece o zi fără să folosești laptop-ul.

Informatica m-a cucerit din cel puțin două motive: posibilitățile extinse de gestionare a informației și rezolvarea extrem de rapidă a unor probleme complexe cu ajutorul calculatorului.

În 2010 m-am înscris la Facultatea de Matematică și Informatică din două motive: dorința de a progresa din punct de vedere profesional și pentru a obține o nouă calificare pentru cea de a doua mea pasiune, informatica. Anii au trecut, iar acum, licențiat în informatică, încerc să privesc înapoi spre facultate ca sistem: cu profesori, colegi, bază materială, ore de studiu în afara celor obligatorii etc.

Pe ansamblu, a fost o afacere bună, am învățat foarte multe lucruri noi, într-un timp relativ scurt; n-aș fi putut învăța atât de multe lucruri acasă, pe cont propriu, chiar dacă sunt un autodidact. Profesorii sunt de nota 11. Sistemul fiind privat, studentul este mereu în centrul atenției, fiindcă el aduce bănuții. Nimic rău în



practică. Cele mai relevante cursuri, pentru mine, au fost *PPOO*, *Tehnologii web*, *Rețele de calculatoare*, *Arhitectura sistemelor de calcul*, *Sisteme de operare*, *Structuri de date*, *Limbaje formale*. Cadre didactice preferate: Alexandru Averian, dar nu numai.



asta, ba dimpotrivă! Am avut acces la resurse *Microsoft* și *Oracle*, licențe pentru diferite pachete software, examinări gratuite pentru diferite certificări și multe alte resurse materiale disponibile în laboratoarele special amenajate pentru studiu și cercetare. Este minunat faptul că am putut avea cărțile în format pdf. Pe mine m-a încântat lucrul acesta, eu vreau să am totul în format electronic.

Ca student, sub îndrumarea profesorului Alexandru Averian, am elaborat *Biblioteca 2.0*, un software complex, extrem de inovator și performant. Programul a fost descris ca fiind cel mai bun sistem de gestionare a cunoștințelor / informațiilor.

### SERGIU GAINA, absolvent, promoția 2013, gameloft, programator:

Viața de student a fost una frumoasă, mai ales când stăteam zile și nopți și făceam *PPOO*, când descopeream chestii noi pentru mine la *Sisteme de operare*, când greșeam și apoi aflam răspunsul pe care nu îl mai uitam apoi și se imprima în minte. Toate aceste lucruri, și nu doar cele menționate mai sus (aș putea să povestesc o zi în continuu câte întâmplări și experiențe plăcute am avut), acum mă ajută să progrez și mai mult și țin să și mulțumesc cadrelor didactice pentru asta. Sunt deschis să mențin legătura cu facultatea și să ajut cu plăcere ori de câte ori este nevoie și pot să fac asta. Mulțumesc!



### SILVIU-IONUȚ CARP, absolvent, promoția 2014

#### O idee de business, concretizată într-o aplicație

urilor, prin simpla lor disponibilitate la contracte noi și colaborări, ce le va facilita dezvoltarea afacerii, direct sau indirect.

Dezvoltarea afacerii se poate realiza pe **trei axe**:  
1. **Axa anunțurilor**. Oricine, persoană fizică sau persoană juridică, poate adăuga anunțuri, anunțuri prin care se pot face cunoscute businessurile.

2. **Axa solicitărilor**. Oricine, persoană fizică sau persoană juridică, poate adăuga solicitări (articole adăugate de utilizatori, ce fac referire la dorința acestuia de a beneficia de diverse servicii oferite de utilizatorii care le prestează, contra-cost).

3. **Axa licitațiilor**. O axă ce derivă din dorința utilizatorilor de a beneficia de anumite servicii, contra cost. Această dorință se concretizează prin adăugarea de licitații la solicitările prezente. Licitățiile se împart în două categorii:

a. licitația publică – permite o dezbatere publică a cererii, o soluționare cât mai compatibilă cu cerințele solicitantului. De aici deducem că nu cea mai mică/cea mai mare sumă oferită va câștiga licitația, ci solicitantul își va alege oferta cea mai compatibilă cu cerințele lui. O licitație poate fi influențată (direct sau indirect), una de către cealaltă, tot acest proces ducând, în final, la un preț cât mai avantajos pentru solicitant;

b. licitația privată – permite solicitantului o obținere rapidă de servicii, cât mai compatibilă cu cerințele lui. Ofertanții nu vor putea să vadă ofertele concurenților lor direcți. Acest tip de licitații este orientat direct către solicitant. Licitățiile nu vor putea fi influențate în mod direct sau indirect una de către cealaltă, solicitantul fiind singurul care poate lua decizia dacă aceasta îi este sau nu în avantaj.

Folosirea aplicației este reglementată de Termenii și Condițiile [licitatiioferte.ro](http://licitatiioferte.ro).

**licitatii oferte.ro**  
**licitatiioferte.ro**

Datele personale sunt protejate în temeiul Legii 677/2001 (privind prelucrarea datelor cu caracter personal și libera circulație a acestor date).

Aplicația este disponibilă la adresa: <http://licitatiioferte.ro/>

