

Modulul 1 – “Elemente de proiectare”
Specializarea: Tehnician designer vestimentar

din ISTORIA ÎNCALȚĂMINTEI



Ambruș Florentina
Antonescu Roxana
Chelu Mădălina
Stroe Nicoleta

clasa a XII-a C

Profesor coordonator: ing. Roman Marina



- ▣ Când vine vorba de încălțăminte, primul gând merge spre ultimele tendințe în modă, texturi și materiale sau cel puțin spre culoare. Însă **istoria pantofului a început acum mai bine de 26.000 de ani**, la sfârșitul Paleoliticului.
- ▣ Antropologii au demonstrat că trecerea de la piciorul desculț la sandalele primitive a determinat modificarea tălpilor și a degetelor oamenilor.

- ▣ **MARCA.** De-a lungul timpului, încălțăminte a fost privită fie ca o simplă necesitate, fie ca semn distinctiv pentru diferite categorii sociale, fie blamată atunci când nu se încadra în normele societății. Cea mai veche pereche de pantofi datează din perioada anului 9.000 î.Hr., descoperită în California.
- ▣ **SPATIAL.** Ghetele de astronaut sunt construite în funcție de fiecare misiune în parte. Pentru misiunile Apollo, ghetele aveau o greutate considerabilă. Având tălpile de metal și cu garnituri speciale de etanșeizare, încălțările astronautilor au fost proiectate din materiale precum siliconul.
- ▣ **HAUTE-COUTURE.** Produși din materiale precum pielea de cea mai fină calitate, metalul sau plasticul, pantofii haute-couture surprind prin originalitate, dar și prin preț.

Industria de pantofi destinată celor cu dare de mână este locul unde imaginația designerilor nu are limite.

Mode,legi,cutume sau capricii

- ▣ **PREISTORIE.** Folosite pentru drumuri lungi în căutare de hrană,încălțările oamenilor preistorici erau confecționate din piele de animal pe care o tăbăceau cu instrumente din piatră. “Design-ul” era simplu: un oval din piele de dimensiunea tălpii,cu marginile ridicate,legat cu fâșii din piele,iar călcâiul era acoperit de legături împletite din fire de iarbă.Pentru iarnă,tălpii i se atașa o bucată de blană legată de picior cu același gen de împletitură.

▣ **ANTICHITATE.** În Grecia antică, pantofii aveau semne distinctive, precum înălțimea tălpii sau culoarea, pentru fiecare categorie socială, și se purtau în funcție de specificul activităților zilnice. Grecii au fost inovatori în adaptarea pantofilor pe forma piciorului. Încălțăminte femeilor era bogată în accesorii, fiind foarte elegantă și, deseori, extravagantă. În Imperiul Roman consulii purtau încălțăminte albă, senatorii aveau sandale de culoare maro, iar soldații purtau ghete scurte cu degetele descoperite.



- ▣ **ASIA.** Încălțăminte tradițională japoneză are diferite modele, dintre care "Geta" sunt cei mai cunoscuți în vest. Aceștia datează din perioada Heian (794-1192). Talpa pantofilor, din lemn, este sprijinită pe două șipci orizontale din același material. Șipcile, numite "ha", sunt de diferite înălțimi, de la 4-5 cm, pentru a ține kimono-ul ferit de praf, până la 10 cm pentru "geta" folosite pe timp de ploaie. Șnurul pantofilor este, de obicei, negru pentru bărbați, și roșu pentru femei.

- ▣ **EUROPA.** În Anglia sec. Al XV-lea, bărbații au adoptat o nouă formă de încălțăminte, numită “poulaines”, cu vârful lung și ascuțit. Acești pantofi tindeau să aibă vârful din ce în ce mai lung, așa că au fost impuse legi pentru a stopa acest fenomen: pentru omul de rând era permis un vârf de numai 5 cm, iar pentru aristocrație 60 de cm. În Italia sfârșitului de secol XV, femeile purtau pantofi cu platformă foarte înaltă, la care au renunțat după semnalarea mai multor pierderi de sarcină cauzate de căzături.





Moo-shoe pork



- ▣ **ASTĂZI.** Categoriile de pantofi contemporani sunt foarte diversificate. Există pantofi pentru aproape fiecare gen de activitate pe care o poate efectua o persoană. Șireturile, “ariciul”, tocurile și accesoriile, diversificarea materialelor disponibile pentru încălțăminte fac posibilă satisfacerea necesităților și a gusturilor fiecărei persoane. În zilele noastre culoarea sau forma nu mai sunt criterii de diferențiere a categoriilor sociale, dar o mare importanță o au brandurile și calitatea pantofilor.

Vă mulțumim pentru atenție!