

Colegiul Tehnic „Gh. Asachi”
Prof. Valentina Voroneanu
Anul școlar 2025-2026

Nr. 2062 / 10.10.2025

Inspector de specialitate ISMB,

Aviza



***Propuneri_Teme de proiect
Profil:Tehnic***

***Calificarea profesională: Tehnician Producție Film și Televiziune
Clasa a XII-a D zi***

Documente de referință:

- ***OME nr. 6419/15.12.2022 privind modificarea Metodologiei de organizare și desfășurare a examenului de certificare a calificării absolvenților de învățământ liceal, filiera tehnologică, aprobată prin OMEN nr. 4434/29.08.2014***
- ***OMENCS nr. 4121/13.06.2016 Anexa 4 – SPP Calificarea profesională –
Tehnician Producție Film și Televiziune***

LISTA UNITĂȚILOR DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII

**Calificarea profesională: Tehnician Producție Film Și Televiziune
Nivelul 4**

UNITĂȚI DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII – TEHNICE GENERALE:

1. Determinarea condițiilor tehnice necesare captării imaginii
2. Manevrarea echipamentelor de filmare
3. Tehnici de măsurare și control
4. Captarea și redarea sunetului la parametri optimi
5. Planificarea și organizarea producției
6. Selectarea informațiilor audiovizuale pentru diferite aplicații media

UNITĂȚI DE REZULTATE ALE ÎNVĂȚĂRII TEHNICE SPECIALIZATE:

7. Utilizarea elementelor și sistemelor optice
8. Aplicarea cunostințelor plastice și tehnice în cine-TV
9. Utilizarea tehnicilor și tehnologiilor cine-Tv
10. Aplicarea tehnicilor de emisie-recepție
11. Utilizarea tehnicilor de iluminare
12. Controlul calității semnalului video

Nr. Crt.	Teme	Obs.
1.	Echipamente de iluminare necesare realizării Fotografiei de tip portret.	
2.	Planificarea si organizarea productiei la Fotografiei de tip portret	
3.	Tehnica și echipamentele necesare realizarii Fotografiei de peisaj	
4.	Sisteme optice necesare realizării Fotografiei de tip Wild-life	
5.	Tehnica și stilurile de iluminare necesare realizării Fotografiei de produs	
6.	Tehnici si echipamente folosite la fotografia de peisaj urban	
7.	Sisteme optice necesare Fotografiei de tip reportaj.	
8.	Echipamente necesare realizarii fotografiei de tip reportaj	
9.	Tehnica si stilurile de iluminare folosite la filmul publicitar	
10.	Echipamente și utilizarea acestora pentru înregistrarea-procesarea digitală a sunetului filmului publicitar	
11.	Tehnica si stilurile de iluminare a unei emisiuni Tv	
12.	Echipamente și utilizarea acestora pentru înregistrarea-procesarea digitală a sunetului într-un Studio TV	
13.	Tehnici si stiluri de editare folosite la fotografia Fashion	
14.	Echipamente de iluminare în Cinematografie și TV pentru filmul de scurtmetraj.	
15.	Utilizarea echipamentelor de filmare în filmul de scurtmetraj	
16.	Echipamente și utilizarea acestora pentru înregistrarea-procesarea digitală a sunetului în filmul de scurtmetraj	
17.	Tehnici de editare la fotografia de produs.	
18.	Echipamente si utilizarea acestora in filmul de tip Reportaj	
19.	Tehnica și echipamentele necesare realizării Fotografiei Fashion	
20.	Planificarea si organizarea productiei la fotografia Fashion	

Profesor coordonator Valentina Voroneanu

